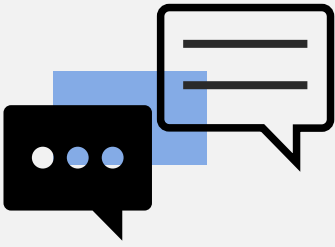


# SIMPLY INCLUDED

Göçmenlerin mesleki eğitim ve öğretime sosyal olarak dahil edilmesi

2019-1-DE02-KA202-006153



## Araç seti: entegrasyon için çeşitli mesleki eğitim sınıfları



© CC BY-SA



HETEL



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

# İÇERİK

<b>GİRİŞ</b> .....	<b>4</b>
--------------------	----------

<b>BÖLÜM 1: KEYİFLİ ÇOK KÜLTÜRLÜ VE GÜVENLİ BİR SINIF ATMOSFERİ</b> .....	<b>7</b>
---	----------

1. Aktivite: “Kamp ateşi” .....	9
2. Aktivite: “Çanta” .....	10
3. Aktivite: “Taş Kağıt Makas” .....	11
4. Aktivite: “Müzikli balonlar” .....	13
5. Aktivite: “Yalanlar” .....	14
6. Aktivite: “Orman” .....	16

<b>BÖLÜM 2: İŞBİRLİKLİ ÖĞRENME METODOLOJİ</b> .....	<b>18</b>
---	-----------

<b>BÖLÜM 3: POZİTİF PEDAGOJİ</b> .....	<b>22</b>
--	-----------

3.1. KATEGORİ: GERİ BİLDİRİM .....	25
------------------------------------	----

1. Aktivite: “Konuşma Sandalyesi” .....	25
2. Aktivite: “Yapışkan notlar” .....	27
3. Aktivite: “Yapıcı Geribildirim” .....	29
4. Aktivite: “Güçlendirme için geri bildirim” .....	31
5. Aktivite: “Gülen yüz” .....	32

3.2. KATEGORİ: GÜÇLENDİRME .....	34
----------------------------------	----

1. Aktivite: “Yüzleşme” .....	34
2. Aktivite: “Düğümleri çözmek” .....	35
3. Aktivite: “Öz Güven Akrostik Anlatı” .....	36
4. Aktivite: “Bire on veya birlikte oturmak” .....	37
5. Aktivite: “Alüminyum folyo portresi” .....	38

3.3. KATEGORİ: DOSTLUK .....	40
------------------------------	----

1. Aktivite: “İnsan Düğümü” .....	40
2. Aktivite: “Sıcak Duş” .....	41
3. Aktivite: “Ara ve Bul” .....	43



4. Aktivite: "From Word to Story" .....	44
5. Aktivite: "En uzun-En kısa hat" .....	46
3.4. KATEGORİ: GÜVEN .....	48
1. Aktivite: "Rüzgardaki Ağaçlar" .....	48
2. Aktivite: "Dostum! Sana güveniyorum" .....	49
3. Aktivite: "Gözükapalı Rehber" .....	50
4. Aktivite: "Güven Halkası" .....	52
5. Aktivite: "Tırtıl" .....	53

## **BÖLÜM 4: EĞİTİM PROGRAMI VE EĞİTİM NASIL YAPILIR ..... 55**

1. Hazırlık .....	57
2. Uygulama .....	61
3. İzleme .....	66
4. Yaratıcı, eleştirel ve aktif işbirlikli öğrenme (CCCL). Mesleki Eğitim Öğretmenlerine yönelik bir eğitim programı .....	68



# GİRİŞ

## “SIMPLY INCLUDED” hakkında

“SIMPLY INCLUDED projesi göçmenlerin mesleki eğitim ve öğretime sosyal olarak dahil edilmesi”, Erasmus+ KA2 Mesleki Eğitim ve Öğretim (VET) alanında inovasyon ve iyi uygulama alışverişi için işbirliği kategorisi altında stratejik bir ortaklık olarak finanse edilen bir projedir.

Proje, göçmenlerin şirketler için potansiyeli ve çeşitliliğin getirebileceği zorluklara karşı faydalarına işaret eden VET sistemi hakkında farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır.

Proje üç farklı hedef grup için tasarlanmıştır:

- Mülteciler ve göçmenler
- Göçmenlerle çalışan VET öğretmenleri
- Şirketler ve eğitimci

Proje süresince, proje ekibi, sosyal içerme sürecini geliştirmek için yukarıda belirtilen hedef grupların her biri için üç farklı çıktı geliştirdi.

Burada sunulan çıktı, “kapsayıcılık (entegrasyon) için çeşitli mesleki eğitim sınıfları” adlı bir araç setidir ve öğretmenlere yöneliktir. Öğretmenler çok kültürlü eğitim yöntemleri, özellikle yaratıcı, eleştirel düşünme ve sınıftaki göçmenlerin sosyal dışlanmasını önleyen aktif işbirlikçi öğrenme yöntemleri ile donatılacaktır.



Araç seti dört bölümden oluşmaktadır:

1. Bölüm: Keyifli ,çok kültürlü ve güvenli sınıf atmosferi nasıl oluşturulur
2. Bölüm: Yaratıcı, eleştirel ve aktif kooperatif öğrenme yöntemlerine odaklanan kooperatif öğrenme metodolojisi (CCCL)
3. Bölüm: Olumlu pedagoji (geri bildirim, güçlendirme, ilişki, güven)
4. Bölüm: *Eğitim Programı ve eğitim nasıl verilir.*

#### **Bu araç seti nasıl kullanılır:**

Öğretmeniniz, bu çıktıda, sınıfınızdaki sosyal içermeyi geliştirmek için yukarıda bahsedilen farklı yönler ve bölümlerle ilgili bir dizi etkinlik bulacaksınız. Anlatılan etkinlikleri kullanabilir veya hatta kendi gerçekliğinize uyarlayabilirsiniz.

Araç setini kullanarak, bir öğretmen olarak siz ve öğrencileriniz sürdürülebilir ilişkiler kurabilecek, güçlendirme süreçleri yoluyla pozitif grup dinamikleri geliştirebilecek, sınıftaki bireysel potansiyeli tanıyabilecek ve grupları oluşturulduktan sonra içindeki kapsayıcı iklimi ve atmosferi sürdürebileceksiniz. Ayrıca, çok kültürlü eğitim yöntemleri hakkındaki bilgilerinizi, 4. bölümün rehberlik ettiği bir çalıştay aracılığıyla kendi eğitim kurumunuzdaki meslektaşlarınıza aktarabileceksiniz.

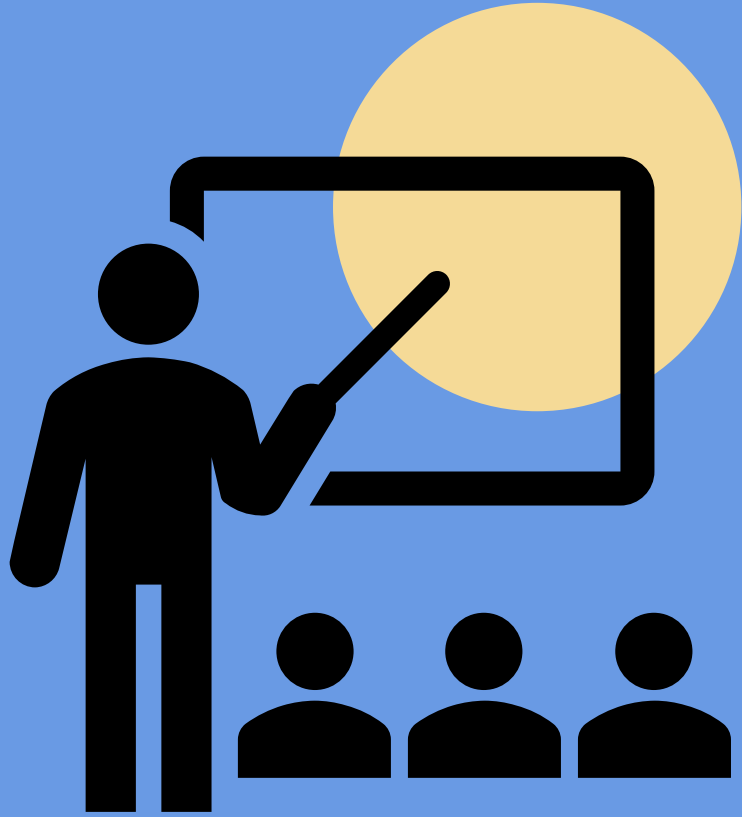
#### **Öğrenciler bu araç setinden nasıl yararlanacaklar:**

Araç setinin yöntemlerini kullanarak, çeşitli gruplardaki öğrenciler sosyal içermeye üzerine daha güçlü bir odaklanma ile birlikte çalışabilirler. Bu bağlamda esas olan "çeşitliliğin " sadece Milliyet açısından farklılıklara değil, her türlü çeşitliliğe (kültürel arka plan, kişisel arka plan ve önceki deneyim) atıfta bulunarak geniş bir şekilde anlaşılmasıdır. Bu nedenle metodoloji, tüm farklı geçmişlerden, kültürlerden, statülerden, bozukluklardan (fiziksel, zihinsel, entelektüel vb.) öğrenciler için kapsayıcı olmaya çalıştı. Bu şekilde çeşitlilik değerlendirilebilir ve farklılıklar dikkate alınabilir, ancak herkesin başarılı bir şekilde katılması ve öğrenmesi için kapsayıcı bir ortam korunur.



## BÖLÜM 1:

# KEYİFLİ ÇOK KÜLTÜRLÜ VE GÜVENLİ BİR SINIF ATMOSFERİ



# BÖLÜM 1:

# KEYİFLİ ÇOK KÜLTÜRLÜ VE GÜVENLİ BİR SINIF ATMOSFERİ

İyi bir sınıf atmosferi yaratmak, öğrenme sürecinde olumlu bir etkiye sahiptir. Öğrencilerin katılımlarına ve doğrudan öğretim kalitesi ile ilgili olmalarına yardımcı olur. Duygusal refahı teşvik eden sınıflar, hem öğrenme hem de duygusal gelişim için bir atmosfer yaratır. Eğitim araştırmaları, öğrencilerin soru sorma ve düşüncelerini ve duygularını ifade etme konusunda rahat hissettikleri karşılıklı saygı ortamı yaratmayı desteklemektedir (Stronge, 2002)

Ancak, iyi bir sınıf atmosferi nedir? İyi bir sınıf atmosferi, her öğrencinin güvende, kendinden emin ve katılmak için motive olduğu yerdir. Öğretmen ve akranları tarafından takdir edildiğini ve saygı duyduğunu hisseder ve yargılanma veya gözden kaçma korkusu olmadan düşüncelerini veya görüşlerini konuşmaya ve paylaşmaya teşvik edilir. (Ofoghi, Sadeghi ve Babaei, 2016 ve Bucholz ve Sheffler, 2009).)

İyi bir sınıf atmosferi oluşturmak için 3 temel faktör vardır:

- ▶ **Fiziksel alan.** Bu, sandalyelerin ve masaların düzenini, elektronik ekipmanı, öğrencilerin ve öğretmenin sınıf içindeki konumunu, sınıf ekipmanını farklı etkinliklere ve duvar dekorasyonuna uyarlama esnekliğini içerir. Öğrencilerin hoş karşılandığını hisseden ve onlara sınıf ortamında paylaştıkları değerleri hatırlatan bir dekorasyon eklemek önemlidir. Akademik yılın başında mekanın dekorasyonuna bile katılabilirler. Öğrencilere yıl boyunca



*çalışma parçalarını göstermek de motivasyon etkisi yaratabilir. Öğretmen, öğrencilere ilerlemelerini veya sınıf kültürlerini güçlendirmek veya hatırlatmak için her zaman bu dekorasyona gidebilir.*

- ▶ **Sınıf yönetimi.** *Sınıf atmosferi, öğretmenin yönetim tarzıyla doğrudan ilişkilidir. “Öğretmen, öğrencileriyle arasında olumlu ve aktif ilişkiler kuran uygun yönetim becerilerini uygulayarak çekici bir sınıf yaratır” (Ofoghi, Sadeghi ve Babaei, 2016). Öğretmenin herkesin kendini güvende hissettiği ve görüş alışverişinde bulunabileceği, öğrencilerin fikirlerine saygı ve cesaret gösterdiği ve taleplerini anladığı bir ortamı teşvik etmesi önemlidir. Aynı şekilde kendisine ve öğrencilerin kendi aralarında da saygılı bir yaklaşımı teşvik etmelidir. Bu, gözetim ve kontrol eksikliğiyle karıştırılmamalıdır, ancak bu denetim ve kontrol otoriteden değil, organizasyondan gelmelidir. Örneğin, tüm öğrenciler tarafından kabul edilmesi gereken ve sınıfta görünür olması gereken sınıf kuralları ve sınıf değerleri oluşturmak önemlidir. Öğretmenler ayrıca her öğrenci için öğrenme hedeflerinin hangileri olduğunu netleştirmeli ve yalnızca öğrenme sürecini değil, tüm sınıf ortamını da kendi kendini izlemeyi teşvik etmelidir.*
- ▶ **Sınıf iklimi ve kültürü.** *Öğretmen, sınıf içinde bir topluluk duygusunu teşvik etmelidir. Öğrenciler bir alanı paylaşırlar, aynı değerleri paylaşırlar ve bir topluluğun parçasıdırlar. Her topluluk gibi bir kültüre ihtiyaç duyacaktır ve kültürler ortak değerlere dayanır. Öğrenciler arasında sıcak ve destekleyici ilişkileri ve işbirliğini kolaylaştırmak için bunların akademik yılın başında tüm öğrenciler ve öğretmen tarafından tanımlanması gerekir. Sadece öğretmen değil, öğrenciler de bu değerlerin izlenmesinden sorumlu olmalıdır ve bu nedenle sınıf kültürüne herkes tarafından saygı duyulmalıdır. Bu, öğrencinin beklentilerini etkilediği için çok önemlidir. Sınıf değerleri kararlaştırıldığında ve açık olduğunda ve herkes bunları başarmaktan sorumlu olduğunda, öğrenciler sınıfa gittiklerinde ve katıldıklarında kendilerini daha güvende ve dahil hissederek neler bekleyebileceklerini bilirler.*

Bu 3 faktör, akademik yıl boyunca iyi bir sınıf atmosferi oluşturmanın ve sürdürmenin anahtarı olsa da, öğrencilerin ilk andan itibaren katılımını ve katılımını kolaylaştırmak için bir öğretmen olarak uygulayabileceğiniz birkaç aktivite önermek istiyoruz.







# 1. Aktivite: "Kamp ateşi"

**Organizasyon:**  
KulturLife gGmbH

**Ülke:**  
Almanya

## Faaliyetin hedefleri:

- ortak bir yaratım süreci deneyimini teşvik etmek
- aktif dinleme pratiği yapmak
- başkaları için düşünmeyi teşvik etmek
- akışı kontrol etmemeye izin verirken grup dinamiğinin tadını çıkarmak

## Uygulayıcılar ve Hedef Grup:

Uygulayıcılar: öğretmenler, eğitmenler, mentorlar, grup süreçlerine öncülük eden başka herhangi bir kişi

Hedef Grup: herhangi bir geçmişe sahip ve herhangi bir eğitim veya grup bağlamında gençler

## Süre:

Grup büyüklüğüne ve seçilen giriş ve takip derecesine bağlıdır. Etkinlik süresi, hikaye anlatımına başlamadan önce kararlaştırılabilir (örneğin, bir daire içinde iki tur veya 15 dakika) veya grup etkinlik sırasında buna karar verebilir (örneğin, hikaye iyi bir bitiş noktasına geldiğinde).

## Uygulama sürecinin açıklanması:

Öğrencilerden bir daire şeklinde oturmalarını ve kamp ateşinde olduklarını hayal etmelerini isteyin, örneğin güzel bir yaz gününün ardından insanlar bir araya geldiklerinde, biri gitar çalarken, diğerleri hikayeler anlattığında.

"Kamp ateşi" etkinliğindeki görev, herkesi içeren tüm grupla birlikte bir hikaye anlatmaktır. Daha doğrusu, her öğrenci bir cümle oluşturur ve bunu grupla paylaşır. Bir öğrenci hikâyeye ilk cümleyi formüle ederek başlar, ardından sıra, başlayan öğrencinin yanında oturan öğrencide saat yönünde döner vb. Bu şekilde hikaye gelişir ve hikaye anlatımını ne zaman bitireceği öğrencilere (veya eğitime) bağlıdır.

Aktiviteden önce eğitmen, öğrencilerin birbirlerini aktif olarak dinlemeleri için farkındalık yaratmalıdır. İçeriği önceki öğrenciden almalı ve ortak hikayeye devam etmek için kendi hikaye anlatımlarını buna dayandırmalıdır. Etkinlik ancak öğrenciler birbirlerini dinler ve düşünceli davranırsa başarılı olabilir (tutarlı bir hikaye gelişebilir). Sonunda tüm grubun hikayeyi ve her bir girdiyi anlatması gerekiyor ve bu nedenle her öğrenci önemli ve alakalı.



---

**Ek bilgi:**

Eğitmen öykü için bir konu (örneğin güven, arkadaşlık veya başka bir şey) isteyebilir veya "hareket halindeyken" konuyu anlamasını öğrencilere bırakabilir. Yazılı olarak anlatılan hikayeyi korumak güzel bir fikir olabilir. Örneğin, her öğrencinin cümlesini yazması ve hikâyenin öğrencilerin tüm farklı el yazılarıyla kağıda dökülmesi güzel olabilir. Hikaye, daha sonra öğrencilere onu yaratmak için her birinin gerekli olduğunu hatırlatmak için sınıfın duvarına asılabilir.

---

**Bilgilendirme için önerilen sorular:**

Birlikte oluşturulan hikayeyi beğendin mi?

Diğer öğrencilerin cümleleri veya öykülerinin çarpıtılması sizi şaşırttı mı? Grupla paylaştığı cümle hakkında başka bir öğrenciye sormak istediğiniz bir şey var mı?

Aktiviteden ne öğrenebileceğinizi düşünüyorsunuz?

---



## 2. Aktivite: "Çanta"

**Organizasyon:**  
OTXARKOAGA-HETEL

**Ülke:**  
İspanya

---

**Faaliyetin hedefleri:**

- aktif dinleme pratiği yaparak iyi bir sınıf atmosferi yaratmak
  - öğrencilerin birbirleri hakkında daha iyi bilgisi olması
- 

**Uygulayıcılar ve Hedef grup:**

Uygulayıcılar: öğretmen veya eğitmen, eğitimci

Hedef grup: öğrenciler

---

**Süre:**

1 seans

---

**Kaynaklar (gerekirse):**

Her öğrenci için bir parça kağıt ve bir kalem

---

**Uygulama sürecinin açıklaması:**

Her öğrenciye bir kağıt parçası verilir. Bir sırt çantası ya da okul çantası şeklini çizmeleri ve ıssız bir adaya yanlarında götürcekleri 4-6 nesneyi bu çantanın içine çekmeleri söylenir. Öğretmenlerin öğrencileri cesaretlendirmeleri ve mükemmel bir çizim yapmanın aktivitenin amacı olmadığını bilmeleri önemlidir, çünkü bazı öğrenciler kendilerine güvenmeyebilir. (15 dakika).

---



---

Daha sonra öğrenciler tek tek grubun geri kalanına çizdikleri nesnelere ve neden bu nesnelere seçtiklerini açıklamalıdır. (Öğrenci başına 5 dak.).

Grup büyükse sınıf önünde konuşmak istemeyen öğrencileri zorlamamak ve gönüllü olanların yapmasına izin vermek önemlidir.

Öğretmenler de etkinliği yürütmeli ve gruba çizimlerini açıklayan ilk kişi olmalı, buzları kırmalı ve öğrencilere sınıf arkadaşlarına ne söyleyecekleri konusunda ipuçları vermelidir. Böylelikle öğrenciler öğretmeni de tanır.

Öğrenciler konuşmak konusunda isteksiz mi hissediyorlar, öğretmen "bu nesne sizin için önemli mi?", "Size nasıl hissettiriyor?" "Sever misin...?" Gibi sorular sorabilir. Öğretmenler ayrıca, öğrencilerin ortak yönlerini görebilmeleri için tekrarlanabilecek veya sık karşılaşılabilecek nesnelere de dikkat çekmelidir.

Çizimler seans bitmeden duvara asılabilir.

---

#### **Ek bilgi:**

Öğretmenler, önceden yapılmış sırt çantasının şeklini bildiren bildiriler sağlayabilir, böylece öğrencilerin yalnızca onların nesnelere çizmeleri gerekir.

---

#### **Bilgilendirme için önerilen sorular:**

Bu aktivite öğretmeninizi ve akranlarınızı biraz daha iyi tanımanıza yardımcı oldu mu? Nasıl?

Arkadaşlarınızın sırt çantasına koyduğu herhangi bir şey sizi şaşırttı mı? Neden?

---



## **3. Aktivite: "Taş Kağıt Makas"**

**Organizasyon:**  
Harekete Geçiren Uzmanlık AB

**Ülke:**  
İsveç

---

#### **Faaliyetin hedefleri:**

- *iyi bir sınıf atmosferi yaratmak*
  - *bir grupta yaratıcı bir şekilde çalışmak*
  - *liderlik etme ve yönetilme*
- 

#### **Uygulayıcılar ve Hedef grup:**

Uygulayıcılar: öğretmen veya eğitmen, eğitimci

Hedef grup: öğrenciler

---

#### **Süresi:**

1 seans

---



---

**Uygulama sürecinin açıklaması:**

Öğretmen / Yöneten grubu bir çember haline getirir ve **Taş Kağıt Makas** oyununu açıklar. Oyunla ilgili olacak aktivitenin üç bölümü olacak.

- 1- İsim oyunu
- 2- Evrim/Gelişim
- 3- Performans

**Giriş (10 dakika):** Öğretmen, Taş Kağıt Makas oyununun nasıl oynandığını açıklar. Öğrenciler oyunu genellikle insanların oynadığı şekilde oynarlar. Sonra öğretmen, öğrencinin aynı oyunu yeni kurallarla oynamaları için kuralını değiştirir. Eşler, gruplaşmak ve birbirlerini desteklemek için aynı işarete sahip olana kadar oyunu oynamalıdır. Her iki akran da aynı anda taş, makas veya kağıt gösterirse eş olur. Daha sonra eşler diğer eşlerle tanışabilir ve oynamadan önce her seferinde grup olarak bir sembolü seçmeye karar verirler. İki grup aynı sembole sahip olduğunda, tüm grup birleşene kadar da birleşirler.

**Gelişim (20 dakika):** Öğretmen, öğrencilerin birden beşe kadar 5 farklı seviyeye karar vermelerini sağlar. Örnek olarak:

- Seviye 1. Balık
- Seviye 2. Tavuk
- Seviye 3. Maymun
- Seviye 4. Fil
- Seviye 5. Robot

Öğrenciler ve öğretmen her seviyeyi birlikte tekrarlar ve bir hareket ve ses ekler. Seviyeler, hareketler ve sesler herkes için netleştğinde öğrenciler oyunu oynamaya hazırdır. Oyun aynı seviyedeki aynı kişiler arasında oynanacaktır. Bir öğrenci başka bir öğrenciyi yenerse, o zaman onların seviyesini yükseltirler. Kaybederlerse seviyeleri düşer. Öğrencilerin oyunu oynamalarının temel amacı seviyelerini yükseltmektir.

**Performans (10 dk +10 dk):** Öğretmen evrim faaliyetini durdurur ve tüm öğrencileri dondurur. Öğretmen, öğrencileri durduklarında seviyelerine göre gruplara ayırmıştır. Öğretmen, öğrencilerin seviyelerine göre dans / oyunculuk performanslarını hazırlamalarına ve ardından diğerlerinin önünde performans göstermelerine izin verir.

---





## 4.Aktivite: "Müzikli balonlar"

**Organizasyon:**  
Elazığ Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
(EMTAL)

**Ülke**  
Türkiye

### Faaliyetin hedefleri:

- iyi bir sınıf atmosferi yaratmak
- öğrencilerin sosyalleşmesini sağlamak
- öğrencilerin birbirleri hakkında daha iyi bilgi sahibi olması

### Uygulayıcılar ve Hedef grup:

Uygulayıcılar: öğretmen veya eğitimci

Hedef grup: öğrenciler

**Süresi:** 1 seans

### Kaynaklar (gerekirse):

Her öğrenci için bir parça kağıt, iğne, balon ve kalem, müzik çalmak için bir müzik sistemi veya benzeri.

### Uygulama sürecinin açıklaması:

Her sınıfa, bir gülümseme ve kişisel bir karşılama ile öğrencileri selamlayarak başlayın. Her öğrencinin kendini önemli hissetmesine yardımcı olun ve sınıfa olumlu bir hava katın.

Her öğrenciye bir kağıt parçası verilir. İsimlerini yazmaları ve iğne ile yakalarına takmaları söylenir. Eğitimci onlara bir etkinlik yapacaklarını söyleyecektir:

"Birbirimizi tanıyalım ve bunu eğlenceli bir şekilde yapalım. Öncelikle, her biriniz için küçük bir kağıt parçası ve bir iğne dağıtacağım. Şimdi isimlerimizi bu küçük kağıtların üzerine yazalım ve yakamıza takalım.

Herkes ismini yazdı mı? "

Ardından öğrenciler bir balon alırlar ve şişirmeden önce üzerine isimlerini yazarlar. Öğretmen talimatı öğrencilere anlatacaktır. Talimat:

Artık balonları müzik eşliğinde havaya fırlatacak ve müzik çaldığı sürece düşürmemeye çalışacaksınız. Müziği durdurduğumda herkes bir balon yakalayacak ve üzerinde yazan adın olduğu arkadaşına gidecek, bir süre sohbet edecek ve onu tanımaya çalışacak. Sonra müzik tekrar çaldığında balonları tekrar havaya fırlatırız ve böyle devam eder. "

Müzikle yapılan her atış süresi 45-60 saniye sürer ve her öğrenci için bir kez atılması önerilir, ancak sınıf nüfusuna göre daha az veya daha çok olmalıdır. Öğrencilerin birbirleriyle sohbet etmelerine izin vermek yerine ayrıca tartışılabilir belirli bir soruyu da kullanabilirsiniz, bu durumda bazı öğrencilerin ne soracaklarını veya ne hakkında konuşacaklarını bilmemeleri önlenebilir.

### Ek bilgi:

Sınıf büyük bir grupsa, bu aktiviteyi bahçede veya büyük bir sınıfta yapmak daha iyi olacaktır.



---

Oyunun sonunda herkes birbiriyle tanışamaz. Değerlendirme sorularında birbiriyle tanışmayan öğrenciler var ise kendilerini kısaca tanıtmalarını isteyin.

---

**Bilgilendirme için önerilen sorular:**

Birbirinizle tanışmak nasıl bir duygu?

Birbiriniz hakkında ne öğrendiniz?

Kiminle tanıştın?

---



## 5. Aktivite: "Yalanlar"

**Organizasyon:**  
OTXARKOAGA-HETEL

**Ülke:**  
İspanya

---

**Faaliyetin hedefleri:**

- *iyi bir sınıf atmosferi yaratmak*
  - *öğrencilerin birbirleri hakkında daha iyi bilgi sahibi olması*
  - *klişeler üzerinde çalışmak*
- 

**Uygulayıcılar ve Hedef grup:**

Uygulayıcılar: öğretmen veya eğitmen, eğitimci

Hedef grup: öğrenciler

---

**Süresi:**

1 seans (yaklaşık 1 saat)

---

**Kaynaklar (gerekirse):**

Her öğrenci için bir parça kağıt ve bir kalem

---

**Uygulama sürecinin açıklaması:**

Her öğrenciye bir kağıt parçası verilir. Kolayca görülebilmesi için adlarını kağıdın ortasına büyük harflerle yazmaları söylenir. Daha sonra onlar hakkında dört şey yazmaları gerekiyor, kağıdın her köşesine birer tane, olgulardan üçü gerçek, ama biri yanlış olmalı. Öğretmenler öğrencilere yalanın çok kolay olmaması gerektiğini çünkü grubun geri kalanının tahmin etmesi gerektiğini söylemelidir. Yazmayı bitirdikten sonra, öğrenciler ayağa kalkıp bir veya iki kişiyle şunu söyleyerek konuşurlar: Benim adım... ve bunlar benim hakkımdaki gerçekler ... Diğerleri öğrenci hakkında neyin doğru neyin yanlış olduğunu tahmin etmeye çalışacaktır. Öğrencilerin çoğunun "doğru cevabı" söylemeden önce yüksek sesle tahminlerini yapmaları önemlidir. Doğru olan gerçekleri de açıklamalıdır.

Öğretmenler ayrıca etkinliği yürütmeli ve gruba gerçeklerini okuyan, buzları kıran ve öğrencilere sınıf arkadaşlarına ne söyleyeceklerine dair ipuçları veren ilk kişiler olmalıdır. Böylelikle öğrenciler öğretmeni de tanır.

---



---

Zaman izin verirse, ikinci bir tur yapılabilir, ancak bu kez kağıdın diğer tarafına onlar hakkında üç yanlış ve yalnızca bir tane gerçek yazmaları gerekir. Grubun geri kalanı doğru olanı tahmin etmelidir.

Öğrenciler birbirlerini çok iyi tanımazlarsa, diğerinin nasıl görüldüğüne veya sahip olabilecekleri hakkında bazı önyargılara dayanarak tahminlerde bulunacaklardır, böylece bu aktivite aynı zamanda bu olumsuz klişelerin kırılmasına da yardımcı olur.

Öğretmenler ayrıca hobiler, erkek ve kız kardeş sayısı, konuştukları diller, çaldıkları müzik aletleri gibi öğrencilerin yazmak zorunda oldukları gerçeklere örnekler de verebilirler.

Grup büyükse sınıf önünde konuşmak istemeyen öğrencileri zorlamamak ve gönüllü olanların yapmasına izin vermek önemlidir.

---

**Bilgilendirme için önerilen sorular:**

Akranlarınız / öğretmenleriniz hakkındaki gerçek veya yanlış olgulardan herhangi biri sizi şaşırttı mı? Hangisi ve neden?

Kendinizle ilgili doğru olan gerçeklerden ama akranlarınız tarafından yanlış olduğu düşünülen herhangi biri var mı size şaşırtan? Neden?

Önyargıların veya ilk izlenimlerin yanıtlarınızı ne kadar belirlediğini düşünüyorsunuz?

---





## 6. Aktivite: "Orman"

**Organizasyon:**  
GRM NOVO MESTO

**Ülke:**  
Slovenya

**Faaliyetin hedefleri:**

- İyi bir sınıf ortamı yaratmak
- öğrencilerin birbirleri hakkında daha iyi bilgi sahibi olması

**Uygulayıcılar ve Hedef grup:**

Uygulayıcılar: öğretmen veya eğitimci, eğitimci

Hedef grup: öğrenciler

**Süresi:**

1 – 2 saat

**Kaynaklar (gerekirse):**

Sulu boyalar, büyük kağıt sayfası (birkaç küçük sayfayı birbirine yapıştırabiliriz)

**Uygulama sürecinin açıklaması:**

Öğrencilerden zemini temsil eden temel bir çizgi çizmeleri istenir. Sonra her biri zemin üzerine kendi ağacını çizer. Rengin gerçekçi olup olmadığı önemli değil. Bütün ağaçlar güzel bir orman oluşturuyor. Tüm öğrencilerin en az bir ağaç çizmesi ve renk, malzeme alışverişi yapması önemlidir. Zaman varsa, güneş (ler), bulutlar, çiçekler, hayvanlar da çizebilirler....

**Ek bilgi:**

Orman, öğretim zamanı / yılı boyunca büyüyebilir. Öğretim yılının başında resmin bir bölümünü, bir süre sonra / okul yılının ortasında / okulun sonunda öğrenciler ormanın başka bir bölümünü çizer. Sonra her iki bölümü de karşılaştırır ve tartışırız.

**Bilgilendirme için önerilen sorular:**

Grupta nasıl hissediyorsun?

Çizdiğiniz ağaç sizi hangi şekilde temsil ediyor?

Ağacınızın ormanın bir parçası olduğunu düşünüyor musunuz?

Tek başına bir ağaç ormandaki kadar başarılı olabilir mi?





## BÖLÜM 2:

# İŞBİRLİKLİ ÖĞRENME METODOLOJİ



## BÖLÜM 2:

# İŞBİRLİKLİ ÖĞRENME METODOLOJİ

"İşbirlikli öğrenme", öğrenciler veya öğrenciler ve öğretmenlerin birlikte ortak entelektüel çabalarını içeren çeşitli eğitim yaklaşımları için bir genel terimdir. Genellikle öğrenciler iki veya daha fazla kişilik gruplar halinde çalışırlar, karşılıklı olarak anlayış, çözümler veya anlamlar ararlar veya bir ürün yaratırlar "(Smith. B ve MacGregor's J.T, 1992).

İşbirlikli öğrenme, çok çeşitli öğrenme yollarını ifade etse de, hepsinin ortak bazı temel unsurları vardır: öğrenen merkezli öğrenme (eğitmen değil), öğrencilerin aktif rolü ve diğerlerinin yanı sıra çeşitliliği. SIMPLY INCLUDED projesi durumunda, göçmenlerin entegrasyonu ile ilgili çeşitliliği ele almaya çalıştığımız için bu çeşitlilik unsuru çok önemlidir. İşbirlikli öğrenme stilleri, tüm öğrencilerin çeşitli olduğunu varsayar ve her biri sınıfa kendi bakış açısını, öğrenme stillerini, geçmişini, deneyimini ve isteklerini getirir.

İşbirlikli öğrenme, "öğrencilerin kendilerinin ve birbirlerinin öğrenmelerini en üst düzeye çıkarmak için birlikte çalışması için küçük grupların öğretimsel kullanımı" olarak tanımlanır (Johnson D.W. ve Johnson R.T., 1990). İşbirlikli öğrenmede, kişilerarası becerilerin gelişimi, öğrenmenin kendisi kadar önemlidir.

Etkili bir işbirliğine dayalı öğrenme için gereken beş temel unsur vardır (Johnson, 1998):

- *öğrenciler arasında açık pozitif karşılıklı dayanışma;*
- *yüzyüze iletişim;*
- *bireysel izlenebilirlik;*
- *kişilerarası ve küçük grup becerilerini vurgulamak;*
- *etkinliği artırmak için grup incelemesi süreçleri*



“Yapı” ve “karşılıklı dayanışma” ın işbirlikli öğrenmeyi basit grup çalışmasından çok farklı kılan 2 anahtar kelime olduğunun farkında olmak önemlidir. Bu nedenle, işbirlikli bir öğrenme etkinliği tasarlanırken, öğretmen / eğitmen bu 2 özelliğin açıkça sunulduğundan emin olmalıdır.

Bir işbirlikli öğrenme etkinliğinde, öğrenciler birbirlerinin yeteneklerine bağlıdır ve diğer fikirleri dinlemek, başkalarının fikirlerini anlamak, analiz etmek, karşılaştırmak, değerlendirmek ve seçmek için kişisel etkileşim gereklidir. İşbirlikli öğrenmenin tüm öğrencilerin gruba entegrasyonuna getirdiği faydaları, kişisel değerlerini başkalarının önünde ve kendileri için nasıl artırdığını görmek zor değildir, bu onların benlik saygılarını ve aidiyet duygularını artırmada kilit rol oynar. “İşbirlikli öğrenmenin bireysel yalnızlık hissini azaltma rolü vardır. Bir grup öğrenci birlikte çalışırken bir aidiyet duygusu geliştirirler” (Kampylis P. ve Berki E., 2014).

Öte yandan, işbirlikli öğrenme, özellikle öğrencilerin mümkün olan en iyi çözüme ulaşmak için birlikte çalışması gereken proje tabanlı öğrenmeyle birleştirildiğinde eleştirel düşünmeyi de teşvik eder. “İşbirliği, öğrencilerin hem bağımsız olarak hem de başkalarıyla düşünme yeteneklerini geliştirerek geniş bir bakış açısı yelpazesini değerlendirmelerine ve böylece yaratıcılık potansiyellerini artırmalarına olanak tanır. Bu anlamda, yaratıcı düşünme sadece bireylerin bir özelliği değil, aynı zamanda birey gruplarının özelliğidir” (Kampylis P. ve Berki E., 2014).

Farklı alanlardan (mekanik imalat, robotik, BT ve iş yönetimi) Mesleki Eğitim ve Öğretim öğretmenleri ile 6 yıllık işbirlikli öğrenme uygulamasından sonra deneyimlerine göre, iş birlikli öğrenme kullanımının öğretmenlerin rolünü nasıl değiştirdiğini bulduları zorlukları ve öğrenciler üzerindeki etkisi olan zorlukları analiz etmek için bir odak grup gerçekleştirdik.

Vurguladıkları yönlerden biri, derslerin hazırlanmasının daha fazla zaman almasıdır, özellikle başlangıçta etkinlik tasarlanmasının daha zor olmasıdır. İşbirlikli öğrenmeyi sınıfların düzenli sunumuna entegre etmek için yönetimin ve diğer öğretmenlerin desteğini hesaba katmak gerekir, ancak öğretmenlerin / eğitmenlerin kendilerinde öğretmenlerin kolaylaştırıcılara daha çok benzediği, öğrenmenin sorumluluğunun öğrencilerde / öğrenenlerde yattığı öğrenme olan iş birlikçi öğrenmeyi uygulamak için gerekli rolü üstlenmeleri için bir zihniyet değişikliği de çok önemlidir. Bu öğretmenlerin deneyimlerine göre, işbirlikli öğrenme, çoğu öğrenme yönteminde bir değişiklik anlamına geldiğinden, başlangıçta MEÖ öğrencileri tarafından pek kabul görmemektedir. Bununla birlikte, ilk deneyimlerden sonra öğrencilerin çoğu bunu tercih eder çünkü bu onlara öğrenme sürecini kendi ihtiyaçlarına uyarlamak için daha fazla özerklik ve özgürlük verir ve diğer akranlarıyla aynı seviyede ve desteklenmiş hissederler.

Aslında, akran öğrenimi işbirlikli öğrenmede önemli bir rol oynar, çünkü öğrencilerin / öğrencilerin etkileşime girmesi gerekir ve birbirlerinin en iyi yetenekleri değiş tokuş edilir, böylece herkesin öğreteceği bir şey vardır ve herkesin öğreneceği bir şey vardır ve onlar bunu



eşit olarak yaparlar. Grubun her bir üyesinin eşit önemdeki bu algısı, bu 4 öğretmene göre, işbirlikli öğrenmeyi hem göçmenlerin hem de diğer öğrencilerin / öğrenenlerin entegrasyonu ve yetkilendirilmesi için yararlı bir araç haline getiriyor.

---

## Bibliyografi

Johnson D. W., & Johnson R. T. *Cooperative Learning and Achievement*. 1990. S. Sharan (Ed.).

Johnson D.W., Johnson R.T. & Smith K. A. *Cooperative learning*. 1998. University of Minnesota.

Mandušić D. and Blašković L. "*The impact of Cooperative learning to critically thinking*". 2015. Department of Information Science and Mathematics, Faculty of Agriculture, University of Zagreb, Republic of Croatia

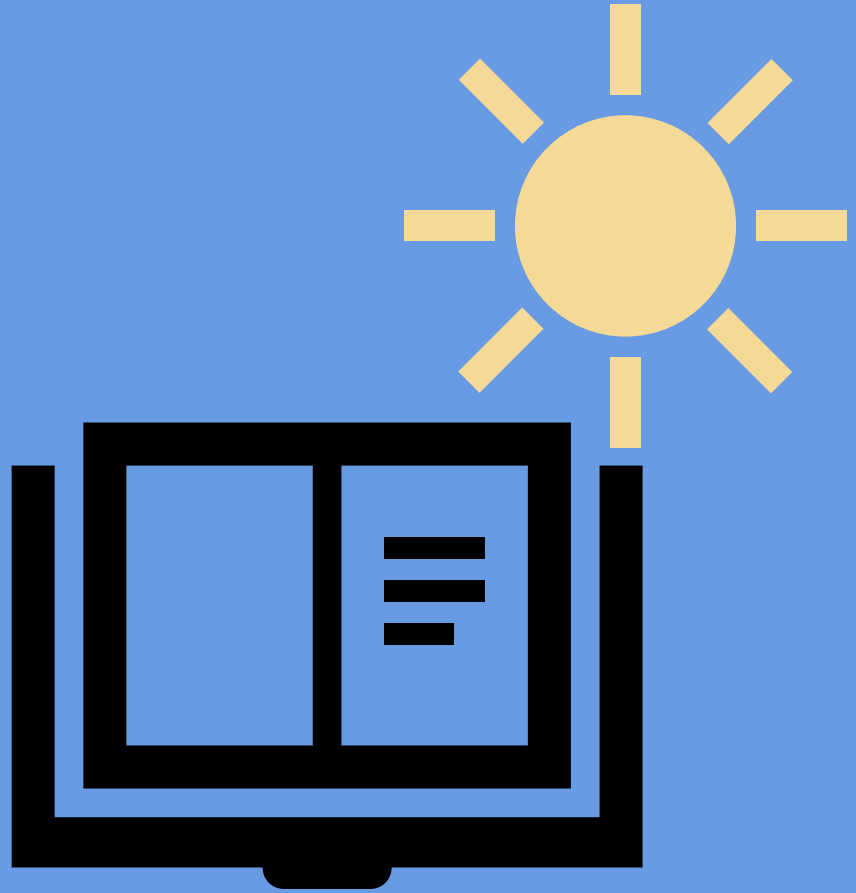
Panagiotis N. and Kamylyis E. "*Cooperative learning and creative thinking*". 2014. International Academy of Education.

Smith B. and MacGregor's JT. "What Is Cooperative Learning?". 1992. National Center on Postsecondary Teaching, Learning, and Assessment at Pennsylvania State University.



# BÖLÜM 3:

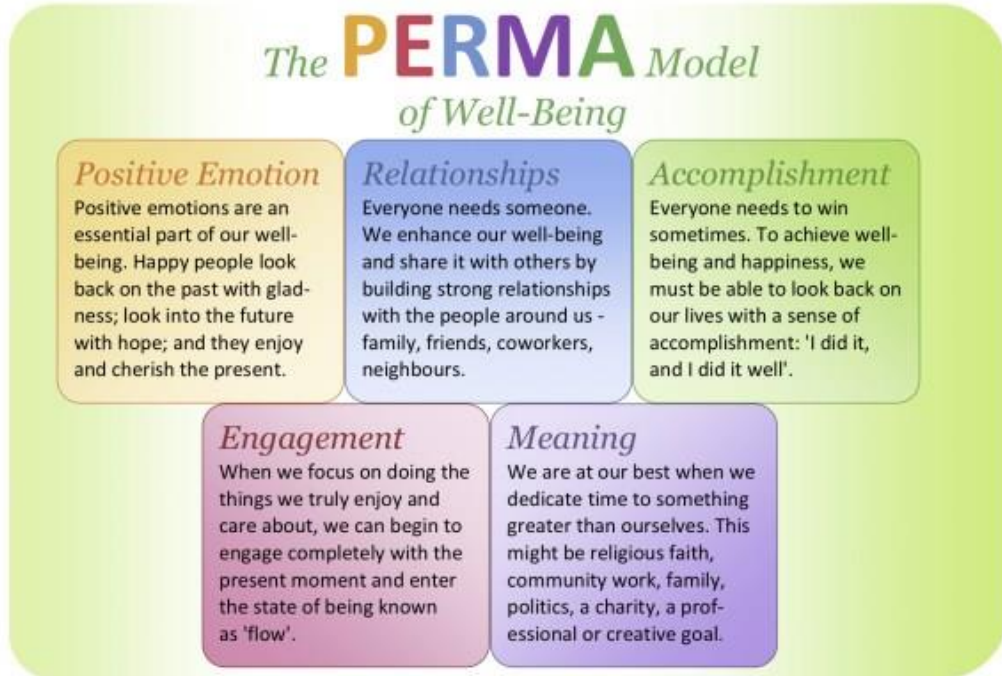
# POZİTİF PEDAGOJİ



# BÖLÜM 3:

## POZİTİF PEDAGOJİ

Pozitif pedagoji, pozitif psikolojinin kurucusu olarak kabul edilen Martin Seligman tarafından geliştirilen PERMA modeline dayanmaktadır.



From Martin Seligman's *Flourish*, 2011

Görüntünün alındığı yer

[:https://positivepsychologytraining.co.uk/training/permanent-ways-to-well-being/](https://positivepsychologytraining.co.uk/training/permanent-ways-to-well-being/)

PERMA modeli, iyilik ve mutluluğun 5 temel unsuruna dayanmaktadır ve Seligman, bu 5 unsurun insanların hayatlarında mutluluk ve anlam elde etmelerine yardımcı olduğuna inanmaktadır.

Pozitif pedagoji, geleneksel eğitimi pozitif psikolojinin 5 unsuruyla birleştiren pozitif psikoloji kavramı üzerine gelişir. *“Pozitif eğitimin temel amacı, okul topluluğu içindeki pozitif ruh sağlığını yada gelişimi desteklemektedir.”* (Norrish, Williams, O’Connor & Robinson, 2013).

Aslında, pozitif pedagoji, depresyon, okulu bırakma veya düşük öz saygıdan kaçınmak için öğrencilerin zihinsel iyiliğine odaklanır ve karşılığında güçlenmeyi, dayanıklılığı teşvik eder ve öğrenenlere değer kazandırır.

Pozitif eğitim programları genellikle, Peterson ve Seligman (2014) tarafından yazılan Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification yayınında temsil edilen temel karakterin güçlü yönlerini kullanarak pozitif karakteri tanımlar.

Bu temel karakter güçlü yönleri:

1. Akıl ve Bilgi;
2. Cesaret;
3. İnsanlık;
4. Adalet;
5. Ölçülülük;
6. Üstünlük.

*Bu pozitif karakterler doğuştan değil, beslenmesi gereken dış yapılardır. Pozitif eğitimin amacı, bir çocuğun karakter güçlerinin kombinasyonunu ortaya çıkarmak ve bu güçlü yönleri etkin bir şekilde kullanma becerisini geliştirmektir (Linkins, 2015).*

<https://www.youtube.com/watch?v=UxNoCQfFYJ8&feature=youtu.be>

Pozitif pedagoji, olumsuzdan herhangi bir durumun olumlu yönlerine odaklanmaya kayar. Bu prensibi MÖE sistemindeki göçmen öğrencilerin durumuna uygularsak, pozitif pedagojiye göre göçmenlerin kültürel ve kişisel geçmişleri MÖE okulu ve tegeoihe MÖE öğretmenleri tarafından tanınacak ve değer verilecek ve tüm öğrencilere verilen eğitimde bir güç olarak kabul edilecektir, ayrımcılığın tanınmaya dönüştürülmesi.

Bunun bazı açıklayıcı örnekleri "Bir Göç Bağlamında Güvenlik Açıkları ve Fırsatlarla Yaşamak" kitabında bulunabilir. Guanglun Michael Mu, Yang Hu, 2016 Sense yayıncıları). Kitapta kırsal kesimden kentsel alanlara göç eden çocukların durumuna atıfta bulunulsa da, pozitif pedagojinin öğretmenlerin görünüşte bir "sorunu" tüm eğitim topluluğu için bir avantaja dönüştürmesine nasıl yardımcı olduğuna dair birçok örnek bulabiliriz, göçmen öğrenene bir değer ve güçlenme duygusu verme.



Kitaptaki örneklerden biri, öğretmenlerin Latin öğrencilerin entegrasyonuna yardımcı olmak için İngilizce ve İspanyolca arasında geçiş yapmalarına yardımcı olmak için "yalnızca Latin öğrencilere uyum sağlamak için değil, aynı zamanda kültürel olarak öğrencilerini sınıf topluluğuna dahil ettikleri" ABD okullarıyla ilgilidir. İspanyolcayı bu şekilde kullanma olasılığını tüm okul için bir değer olarak görüyorlar. Bunun sonucu olarak, Latin öğrenciler öz saygılarını ve dirençlerini artırdılar.

İrk çatışmasını azaltmak ve olumlu eğitim sonuçlarını artırmak için başarıyla kullanılan işbirliğine dayalı bir öğrenme tekniği olan, Jigsaw tekniği gibi, bir sınıfta pozitif pedagoji uygulamanın birçok yolu vardır. Önerilen faaliyetlerde, olumlu pedagojinin geri bildirim sağlama, yetkilendirme veya ilişki kurma ile ilgili farklı yönlerine odaklanacağız.

---

## Bibliyografi

Guanglun M.M. and Yang H. *“Living with Vulnerabilities and Opportunities in a Migration Context”*. 2016. Sense publishers

Linkins M. Niemiec R.M, Gillham J. and Mayerson D. *“Through the lens of strength: A framework for educating the heart”*. The Journal of Positive Psychology.

Norrish J.M., Williams P., O’Connor M. & Robinson J. *“An applied framework for positive education”*. 2013. International Journal of Wellbeing.

Peterson C. & Seligman M. *“Character Strengths and Virtues: A Handbook and Classification”*. 2014. American Association of Psychology.

Seligman M. *“Flourish”*. 2011. Free Press.

<https://www.jigsaw.org>





## 3.1. KATEGORİ: GERİ BİLDİRİM



### 1. Aktivite: "Konuşma Sandalyesi"

**Organizasyon:**  
KulturLife gGmbH

**Ülke:**  
Almanya

#### Aktivitelerin tanımı:

"Konuşma sandalyesi" etkinliği, kişisel ve yoğun geri bildirim vermek ve almak için çok uygundur. "Konuşma sandalyesi"nde oturan kişi, gruba geribildirim vermek veya gruptan geri bildirim almak isteyip istemediğine karar verir. Geri bildirim niteliği olumlu olmalıdır. Öğretmenler tarafından belirlenen farklı geri bildirim biçimleri kullanılabilir.

#### Özet (Ayrıntılar):

Grup, içinde "konuşma sandalyesi" olarak adlandırılan bir sandalye bulunan bir sandalye çemberi oluşturur. Geri bildirim oturumu sırasında her kişi bir kez "Konuşma sandalyesi"ne oturmalı ve geri bildirim almalı veya vermelidir.

Aşağıdaki senaryolar mümkündür:

- 1) "Konuşma sandalyesinde" oturan kişi gruba, grup içinde kendini nasıl algıladığı, faaliyetlerin nasıl işlediği, kendisi hakkında neler öğrendiği hakkında geri bildirimde bulunur ve bireysel grup üyelerine hitap edebilir. Geri bildirim türünün saygılı ve yapıcı olması gerektiğine dikkat etmek önemlidir. Bu yöntem eleştirel bir inceleme için uygun değildir.
- 2) Grubun ortasındaki "konuşma sandalyesinde" oturan kişi, gruptan geri bildirim alır. Eğitimci aşağıdaki yöntemlerden birini seçebilir:
  - Gruptan üç kişi, sandalyede oturan kişiye kişisel ve bireysel geri bildirimde bulunur. Bunun olumlu gözlemler ve geri bildirimler olması gerektiğine dikkat etmek önemlidir. Sandalyedeki kişi üç kişiyi seçebilir.
  - Sandalye çemberindeki her kişi, "konuşma sandalyesindeki" kişiye bir söz söyleyerek geri bildirimde bulunabilir.

#### AYRINTILAR:

#### İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?

Etkinlik, öğrencilere olumlu geribildirim vermeyi ve almayı öğretmek için tasarlanmıştır. Bu, olumlu bir grup dinamiği ve daha sonra eleştirel tartışmaların yapılabileceği bir güven temeli yaratır.

#### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Sandalye çemberinde söylenen her şeyin sandalye çemberinde kaldığını ve güvenli bir ortam



---

olduğunu vurgulamak önemlidir. Geri bildirim niteliği olumlu olmalıdır, bu başlangıçta açıkça iletilmelidir. Öğretmenler ayrıca bu geri bildirim etkinliğine aktif olarak katılabilir ve "konuşma sandalyesine" oturup geri bildirimde bulunabilirler.

---

### **Süresi?**

Grubun büyüklüğüne bağlı olarak bu bir saat kadar sürebilir. Her kişi "konuşma sandalyesi" üzerinde yaklaşık 5 dakika geçirebilmelidir. Daha küçük gruplar için, geri bildirim yöntemine bağlı olarak süre ayarlanabilir.

---

### **Grup boyutu?**

6 – 25 kişi.

---

### **İhtiyac duyulan malzemeler?**

Sandalye çemberi ve "konuşma sandalyesi" için sandalyeler. Aktivite sınıf dışında gerçekleşirse, grup yere oturabilir ve dairenin ortasına bir minder yerleştirilebilir.

---

### **Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

İletişim güçlükleri, bu tür geri bildirim önünde bir engel olabilir, ancak bu engel, öğretmenin her öğrenci için uygun senaryoyu seçmesiyle aşılabılır; bu, zengin geri bildirim veya daha spontane ve daha az karmaşık geribildirim olabilir.

---

### **Temel başarı faktörleri?**

Bu yöntem, bir tanışma aşamasının başında değil, zaten birbirini daha iyi tanıyan gruplarda kullanılmalıdır. Bu şekilde geri bildirim daha kişisel ve yoğun olacaktır.

---





## 2. Aktivite: "Yapışkan notlar"

**Organizasyon:**  
Elazığ Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
(EMTAL)

**Ülke:**  
Türkiye

### Aktivitelerin tanımı:

"Yapışkan notlar" etkinliği, kelimeler olmadan kişisel ve yoğun duygusal geri bildirim vermek ve almak için çok uygundur. Bir konu hakkında konuşmaya başlayan kişi, başkalarından bir miktar geri bildirim alır ve bu geri bildirim, hiçbir kelime olmadan sadece vücut diliyle gerçekleşir. Kafasına yazılan yapışkan not adına tüm grup aynı geribildirimde bulunur. Yapışkan notlar ve hakkında konuşacakları konu etkinlik öncesinde öğretmen tarafından hazırlanır.

### Özet (Ayrıntılar):

Grup bir sandalye çemberi oluşturur ve birbirine yakın durur. Öğrenciler birbirlerinin yapışkan notlarını başlarında görebilmelidir. Öğretmen herhangi bir öğrenciye herhangi bir konu hakkında sorular soracak ve o öğrenci konuşmaya başlarken diğer öğrenciler kafasındaki yapışkan not adına ona geribildirim verecektir. Her soruda konuşan öğrenci değişecek ve kafasındaki yapışkan not adına geri bildirim alacaktır. Yapışkan notlar "ben konuşurken birbirinizle konuşun", "ben konuşurken gülün", "ben konuşurken uyuyun" olabilir veya başka bir şey olabilir. Diğer öğrenciler yapışkan notlar üzerine yazılan bu aktiviteleri yapmaya çalışırlar, böylece konuşan öğrenci kendisine bir geri bildirim alacaktır.

Aşağıdaki senaryolar mümkündür:

- 1) Konuşan kişi kendi fikirlerini veya duygularını anlatacak ve böylece gruba vücut diliyle grup içinde kendini nasıl algıladığını geri bildirecektir. Geri bildirim türünün saygılı ve yapıcı olması gerektiğine dikkat etmek önemlidir. Genellikle yapışkan notlar adına yapılan geri bildirimler olumsuzdur, ancak hepsi eğlencelidir ve grupta olumsuz bir ruh hali oluşmaz.
- 2) Her kişinin kafasında farklı bir yapışkan not vardır ve o yapışkan notun üzerine ne yazdığını bilmiyorlar. Bu nedenle her seferinde geri bildirim her öğrenci için farklı olacaktır. Geri bildirimler bireysel değil, tüm grupların geri bildirimleridir ve o anda aynıdır.

### AYRINTILAR:

#### İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?

Etkinlik, öğrencilere geri bildirim vermeyi ve almayı öğretmek için tasarlanmıştır. Geri bildirim genellikle olumsuzdur, ancak komik bir mottodur, bu nedenle pozitif bir grup dinamiği oluşturur. Aktivitenin sonunda, moderatör tüm öğrencilerin dahil olabileceği ve daha sonra üzerine kurulabilecek bir güven temeli inşa ederse eleştirel tartışmalar olacaktır.



---

**Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Geri bildirim doğası olumsuz olmalıdır ancak bu olumsuz olduğu anlamına gelmez. Bu eğlenceli bir aktivitedir ve kafalarındaki yapışkan notların içeriği bu noktada önemlidir. Moderatör bunlara dikkat etmelidir. Öğrencinin kafasındaki yapışkan notuna ne yazdığını bilmemesi önemlidir.

---

**Süresi?**

Grubun büyüklüğüne bağlı olarak bu 15 dakika kadar sürebilir. Herkes konuşmak için 1-2 dakika ayırabilmelidir. Daha küçük gruplar için, geri bildirim yöntemine bağlı olarak süre ayarlanabilir.

---

**Grup boyutu?**

4-10 kişi.

---

**İhtiyac duyulan malzemeler?**

Sandalye dairesi ve yapışkan notlar için sandalyeler. Sınıf dışında da yapılabilir ve grup yere oturarak bir daire yerleştirebilir.

---

**Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Bazen kelimeleri kullanmak iletişim için yeterli değildir ve iletişim zorlukları bu tür geri bildirimler için engel olamaz. Vücut dili başkalarına çok şey anlatabilir ve bu tür geri bildirimler bu aktivitede daha basit, eğlenceli, spontane ve daha az karmaşıktır.

---

**Temel başarı faktörleri?**

Bu yöntem, bir tanışma aşamasının başında değil, zaten birbirini daha iyi tanıyan gruplarda kullanılmalıdır. Bu şekilde geri bildirim daha kişisel ve yoğun olacaktır.

---





### 3. Aktivite: "Yapıcı Geribildirim"

**Organizasyon:**  
Mobilizing Expertise AB

**Ülke:**  
İsveç

#### **Aktivitelerin tanımı:**

Bu aktivite sırasında öğrenciler, her sorudan sonra uygun kartı tutarak bir şey hakkında sevdikleri ve sevmedikleri şeyleri söylemek için Üstler (T-Shirt) ve Pantolonlardan oluşan iki kartı kullanacaklar.

Üst, sevdiğimiz şeyleri temsil eder. Pantolon sevmediğimiz şeyleri temsil ediyor.

#### **Özet (Ayrıntılar):**

Boşluğu şu şekilde ayarlayın: Kordonu atölye alanına asarak bir "çamaşır ipi" yapın. Her öğrenciden birkaç Pantolon kartı ve bir üst kart almasını isteyin. Onlara geri bildirim sorusu veya yansıma alıntılar sorun. Örneğin:

Grubumuzun bulunduğu bina ... "Pantolon" veya "Üst"

Grubumuzda öğrenme şeklimiz ... "Pantolon" veya "Üst"

Gruplar halinde oynadığımız oyunlar... "Pantolon" veya "Üst"

Yetişkinlerin gençlere / öğrencilere davranış biçimi ... "Pantolon" veya "Üst"

Öğrenciler daha sonra fikirlerini en uygun şekilde temsil eden kartla kartlarını çamaşır ipine "sabitlemelidir".

Alternatif olarak, öğrencilere birkaç kart verebilir ve özgürce geri bildirimlerini isteyebilirsiniz.

Öğrencilerden kendilerini rahat hissederseniz düşüncelerini paylaşmalarını isteyin.

Soruyu herhangi bir konuya veya atölye temasına uyarlayabilirsiniz.

#### **AYRINTILAR:**

#### **İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Bunlar gibi geri bildirim toplama faaliyetlerimizi sürdürmek, liderlerin oturumlarının veya seçtikleri faaliyetlerin nasıl gittiğini öğrenmelerine yardımcı olabilir. Liderler olarak, eleştirilere ve olumsuz geri bildirimlere açık olmamız ve olumlu geri bildirimler almaktan da mutlu olmamız önemlidir.

Aynı zamanda öğrenmeyi gayri resmi olarak değerlendirmenin bir yolu olabilir.

#### **Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Geri bildirim bölümünün sorunsuz bir şekilde geçiş yapabilmesi için oturumdan önce tüm materyallerin hazır olduğundan emin olun.



---

**Süresi?**

Herkesin fikirlerini paylaşması için yeterince zaman tanıyın. Aktivite 15 dakikadan uzun sürmelidir.

---

**Grup boyutu?**

10 ideal olur

---

**İhtiyac duyulan malzemeler?**

Üst ve Pantolon kartları, konunuzla ilgili sorular, çamaşır ipi yapmak için biraz ip ve biraz mandal

---

**Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Bazı öğrenciler (kültürlerine bağlı olarak) pantolon ve üstlerin ilişkisini anlamayabilir. Bu, "kokan çoraplar" gibi diğer giysilere veya daha kültürel olarak kabul edilebilir diğer giysilere uyarlanabilir.

---

**Temel başarı faktörleri?**

Öğrenciler paylaşmak zorunda hissetmemeli, katılımları isteğe bağlıdır.

Soruları veya geri bildirim beyanlarını net ve doğrudan yapın. Ne istediğininizin açık olduğundan emin olun.

---

**Uygunsa diğer okumalar**

Her çocuğun bir şampiyona ihtiyacı vardır (Rita Pierson):<https://www.youtube.com/watch?v=DpGY5uZob4o>

---





## 4. Aktivite: “Güçlendirme için geri bildirim”

**Organizasyon:**  
OTXARKOAGA-HETEL

**Ülke:**  
İspanya

### **Aktivitelerin tanımı:**

Bu egzersiz sırasında ekip birbirine bakan iki çizgi oluşturur.

İlk olarak, A çizgisindeki her bir kişi, şu cümle ile başlayarak, önündeki kişiye davranışları hakkında neyi sevdiğini söyler:

Bunu sevdim...

Daha sonra, şu cümle ile başlayarak diğer kişinin daha sık yapmasını istedikleri bir şeyi söylerler:

Senden istiyorum ...

Son olarak, diğer kişi, şu cümleden başlayarak, diğer kişinin ondan daha sık yapmasını istediği şeyi yaparsa ne olacağını ortaya çıkarır:

O zaman şöyle olur ...

Egzersiz sırasında eğitmen egzersize farklılıklar uygulayabilir:

1. Karşınızdaki kişiye davranışıyla ilgili sevdiğiniz şeyleri anlattıktan sonra, ona takım hakkında neleri beğendiğinizi de söyleyebilirsiniz. Daha sonra takımda ne olmasını istediğinizi söyleyin. Ve diğer kişi şu şekilde yanıt verir: Takım nasıl olur, ..
2. A çizgisinden herkes B çizgisinden herkesle karşılaştıktan sonra, öğrencilerin kendi çizgilerinden de çiftler yapmalarına izin veriniz, böylece sonunda herkes takımdaki herkesle karşılaşır.
3. Ayrıca bu oyunu herkes birbirine bakarken bir çember içinde oynayabilirsiniz. Bir kişi egzersiz yapmak istediği çemberden birini seçmeye başlar. Her ikisi de sırayı aldıktan sonra, seçilen kişi şimdi çemberden başka bir kişiyi seçer. Herkes egzersizi yapana kadar devam edin.

### **Özet (Ayrıntılar):**

Grup birbirine bakan iki çizgi oluşturur, bu şekilde öğrenciler çiftler halinde yerleştirilir. Her çiftin geri bildirim vermesi gerekir ve bundan sonra çizgilerden biri hareket eder, böylece çiftler değişir.

### **AYRINTILAR:**

#### **İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Bu aktiviteyi gerçekleştirirken, aradığımız şey öğrencilere nasıl geri bildirim verileceğini öğretmek veya onlara ipuçları vermektir. Geri bildirim verdiğinizde, doğru kelimeleri kullanmazsanız (en iyi niyetiniz olsa bile) diğer kişinin duygularını incitebilirsiniz.

#### **Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**



---

İki öğretmen veya eğitimci sınıfın / grubun önünde başlamalı ve örnek olmalıdır, böylece öğrenciler ne yapmaları gerektiğini görebilir ve öğrenebilirler.

---

### Süresi?

Grup büyüklüğüne bağlı, fakat öğrenci çifti başına 2-3 dakikadan fazla değil.

---

### Grup boyutu?

Sınıf mevcudu ancak çok öğrenci varsa öğrencilerin sıkılmaması için bazı değişiklikler belirlenmelidir. 8'den fazla öğrenci değil.

---

### Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?

Bazı öğrenciler (kültürlerine bağlı olarak) hiçbir zaman yapıcı bir geri bildirim almamış olabilirler, bu yüzden bu tür bir faaliyette bulunma konusunda isteksiz olabilirler.

---

### Temel başarı faktörleri?

Faaliyete başlamadan önce bir güven ortamı yaratılmalıdır.

Öğrencilere baskı yapmayın.

Bazı öğrencilerle olası dil engellerinin farkında olun ve onları gerekirse sözlü olmayan bir dil kullanmaya teşvik edin.

---



## 5. Aktivite: "Gülen yüz"

**Organizasyon:**  
GRM NOVO MESTO

**Ülke:**  
Slovenya

---

### Aktivitelerin tanımı:

Öğretmen tahtaya veya büyük bir kağıda masa çizer. Sütunlarda mükemmel / iyi / yeterli / iyileştirilmesi gereken tanımlayıcılar olur. Öğretmen ayrıca öğrencilerin isimleriyle post-it notlar hazırlar ve notları öğrenciler arasında dağıtır. Her öğrenci, diğer katılımcıların adlarını içeren post-it notları alır. Öğretmen, etkinlik için talimat verir. Küçük çocuklar için yüksek sesle okumak veya daha büyük öğrenciler için kimyada bir deney hazırlamak kadar basit olabilir. Aktivitede önemli olan tek şey, her öğrencinin yapması gereken bir görev olmasıdır. Çalışmadan veya egzersizden sonra (geri bildirim vermek istediğimiz şey hakkında), her öğrenci diğerlerinin yaptığı işi değerlendirir ve geri bildirimde bulunur. Neyin değerlendirildiği faaliyete bağlıdır. İlerleme / çaba / tutum olabilir. Akranlar, tanımlayıcılardan birinin altına arkadaşlarının adının yazılı olduğu yapışkan notu yapıştırır. Tüm grup, öğrencilerin aldıkları kararları açıklayarak sonuçlarını değerlendirir.

---





---

**Özet (Ayrıntılar):**

Aktivite / çalışmadan sonra öğrenciler mükemmel / iyi / yeterli / iyileştirilmesi gereken tanımlayıcılar altında post-it notları yayınlamaları birbirlerini değerlendirirler. Ardından tüm grup sonucu değerlendirir.

**AYRINTILAR:****İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Öğrenciler başkalarının çalışmalarını takip etmeli ve ayrıca çalışmalarını olabildiğince iyi yapmalıdır. Bundan sonra arkadaşlarının çalışmaları hakkında gerçekçi bir değerlendirme yapmaları gerekir.

**Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Tüm öğrencilerin çalışmalarını değerlendirmek ve gerçekçi geri bildirim vermek zorunda olduğu için öğretmenin kontrolüne ihtiyaç vardır.

**Süresi?**

Aktivite ile birlikte 45 dakika geribildirim vermek. Sadece gülen yüzler 10 dakika.

**Grup boyutu?**

10 öğrenci uygundur.

**İhtiyac duyulan malzemeler?**

Büyük bir kağıt ve post-it notları.

**Temel başarı faktörleri?**

Öğrencilere gerçekçi geri bildirim

---



## 3.2. KATEGORİ: GÜÇLENDİRME



### 1. Aktivite: "Yüzleşme"

**Organizasyon:**  
GRM NOVO MESTO

**Ülke:**  
Slovenya

#### **Aktivitelerin tanımı:**

Öğretmen, evet veya hayır cevabı ile kışkırtıcı bir açıklama yapar (GDO'lar insanlık için iyidir gibi). Öğrenciler, hemfikir olup olmadıklarına karar vermelidir. Daha sonra öğretmen, kararları için profesyonel ve karşı argümanlar hazırlamaları için onlara 5 dakika verir. Fikrini değiştiren varsa, profesyonel veya kontra grubu özgürce değiştirebilir. Öğretmen, fikir değişikliğinin bir zayıflık işareti olmadığını, ancak esnek ve açık fikirli olmaktan korkmayan güçlü bir karakterin işareti olabileceğini açıklar. 15 dakikalık yüzleşmeden sonra tartışmaları bitirmeleri gerekir. Sonra öğretmen sonuca bakar kaç öğrenci grubu değiştirdi.

#### **Özet (Ayrıntılar):**

Provokatif ifadeler verildikten sonra öğrenciler taraf tutmalıdır. Sonra diğer grubu haklı olduklarına ikna edebilirler.

#### **AYRINTILAR:**

#### **İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Öğrenciler fikirlerini söyleme ve iyi tartışmalar yapma yetkisine sahiptir. Başkalarının fikirlerini değiştirme gücüne sahip olduklarını öğrenebilirler.

#### **Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Öğretmen talimat vermelidir ve yüzleşmeyi takip etmelidir. Gerekirse aralarında adım atmak zorundadır.

#### **Süresi?**

20- 25 dakika

#### **Grup boyutu?**

Sınır yok

#### **Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Farklı kültürlerin bazı konular hakkında çok farklı düşünceleri olabilir ve bazı konular öğrenciler



---

üzerinde güçlü duygusal etkilere sahip olabilir. Öğretmen, saygılı iletişime dikkat etmelidir.

---

### Temel başarı faktörleri?

Konuyla ilgili iyi bilgi

---



## 2. Aktivite: "Düğümüleri çözmek"

**Organizasyon:**  
Elazığ Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
(EMTAL)

**Ülke:**  
Türkiye

---

### Aktivitelerin tanımı:

Bu aktivitede öğrenciler bir araya gelerek sağ ellerini birleştirerek bir düğüm oluşturacaklar. Daha sonra ellerini ayırmadan bu düğümü çözmeye çalışacaklar.

---

### Özet (Ayrıntılar):

Öğrenciler bir çember oluşturmak için bir araya gelirler. Sonra sağ ellerini karşısındaki veya yanlarındakiyle birleştirirler. Sol eller serbest kalacak. Öğretmen öğrencilere amacın düğümü ellerini ayırmadan çözmek olduğunu açıklar. Öğrenciler kollarını çevirerek, kendi aralarında veya benzeri yer değiştirerek düğümü çözmeye çalışacaklar. Ama ellerini ayırmamalıdır.

---

### DETAYLAR

#### İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?

Amaç, bireylerin bir sorunu birlikte çözmesini sağlamak ve bu sorunu çözerken her birinin değerli olduğunu anlamaktır.

---

#### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Bu yöntem, öğrencilerin bunu yalnızca bireysel olarak değil, ekip çalışmasıyla da aşmalarına yardımcı olur. Bireysel yeteneklerle birlikte, düşünme ve karar verme öğrencileri daha güçlü kılar.

---

#### Süresi?

Bu aktivite için 3-5 dakika süre.

---

#### Grup boyutu?

6 – 8 öğrenci

---



---

### Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?

Bu gruplardaki zorluk, katılımcıların bireysel hareket etmeleridir. Ancak bu aktivitede bireysel hareket etmek yerine bir bütün olarak hareket etmek gerekmektedir. Diğer bir olasılık, öğrencilerin diğer öğrencilerin özel güç ve yeteneklerini toplaması ve bunu yaparken birbirlerine destek olmalarıdır.

---

### Temel başarı faktörleri?

Bu aktivitenin bir örneğini hazırlamanız ve giriş bölümünde öğrencilere sunmanız tavsiye edilir.

---



## 3. Aktivite: "Öz Güven Akrostik Anlatı"

**Organizasyon:**  
OTXARKOAGA-HETEL

**Ülke:**  
İspanya

---

### Aktivitelerin tanımı:

Öğrenciler ayrı ayrı yerleştirilmelidir, böylece ne yazacaklarını ve kimse bakmadan düşünebilirler. Adlarını kullanarak bir kağıda akrostiş bir anlatı veya şiir yazacaklar. Adlarını kağıdın sol tarafına dikey olarak yazmaları gerekir. Daha sonra isimlerinin her harfini kullanarak (o harfle başlayarak) kendilerini tanımlama konusunda olumlu bir özellik veya yetenek yazmaları gerekecektir. Örneğin, Sarah adlı bir öğrenci şöyle bir şey yazabilir:

S = Akıllı, A = Atletik, R = Sorumlu, A = Sanatsal, H = Mutlu. Daha küçük öğrenciler tek sözcükler kullanabilir ve daha güçlü yazma becerisine sahip yaşça büyük öğrenciler bu harflere dayalı cümleler veya şiirler yazmaya teşvik edilebilir. Bu aktivite, öğrencilerin öz değerleri ve dünyaya getirdikleri olumlu özellikler hakkında düşünmelerini sağlar.

---

### Özet (Ayrıntılar):

Öğrencilerin adlarını bir kağıdın sol tarafına dikey olarak yazmalarını sağlayın. Ardından, adlarındaki her harfi kullanarak olumlu özelliklerini veya yeteneklerini açıklamalarını sağlayın. Daha genç öğrenciler tek sözcükler kullanabilir ve daha iyi yazma becerisine sahip daha büyük öğrenciler bu harflere dayalı cümleler veya şiirler yazmaya teşvik edilebilir.

---

### DETAYLAR:

### İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?

Bu etkinliği gerçekleştiren öğrenciler, öz değerleri ve dünyaya getirdikleri olumlu özellikler hakkında düşünmeye başlarlar.

---

### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Öğretmen veya eğitimci sınıfın / grubun önünde başlamalı ve örnek olmalıdır, böylece öğrenciler ne yapmaları gerektiğini görebilir ve öğrenebilirler.

---



---

**Süresi?**

Aktiviteyi bireysel olarak gerçekleştirmek için 10-20 dakika ve ardından sınıfın geri kalanının önünde açıklamak için en fazla 1 dakika.

---

**Grup boyutu?**

Sınıf boyutu.

---

**Gerekli malzemeler?**

Bir parça kağıt ve kalem veya kurşun kalem.

---

**Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Bazı öğrenciler herhangi bir olumlu yanı veya yanları olmadığını düşünebilir, bu nedenle onları cesaretlendirmek ve bir kişinin olumlu yönlerine örnekler vermek önemlidir.

---

**Temel başarı faktörleri?**

Faaliyete başlamadan önce bir güven ortamı yaratılmalıdır.

Öğrencilere baskı yapmayın.

Daha önce de belirtildiği gibi öğretmen, öğrencilerin kendilerini rahat hissetmeleri için kendisiyle ilgili olumlu ama eğlenceli özellikler vermeye başlamalıdır.

---



## 4. Aktivite: "Bire on veya birlikte oturmak"

**Organizasyon:**  
Mobilizing Expertise AB

**Ülke:**  
İsveç

---

**Aktivitelerin tanımı:**

Bölüm 1: Kolaylaştırıcı ve öğrenciler birden 15'e kadar saymaya başlarlar. Hangi numarayı kimin söyleyeceği konusunda bir kural yoktur. İki kişi aynı numarayı aynı anda söylerse, yeniden başlamaları gerekir. 15'e geldiklerinde takım olarak kazanacaklar.

- Öğrenciler ayrıca 15'ten 1'e doğru sayabilir
- Gözleri kapalıyken sayabilirler
- Farklı dilde sayabilirler.

Bölüm 2: Bu aynı numaralı oyun başka bir yola aktarılacaktır. Kolaylaştırıcı ve öğrenciler daire içinde dururlar. Kolaylaştırıcı çemberin ortasına bir nesne koyar. Çemberdeki her öğrencinin nesneye bakması ve aynı zamanda tek tek yere oturması gerekir. İki kişi aynı anda oturursa, yeniden ayağa kalkmaları gerekir. Tüm öğrenciler yere oturduğunda oyun biter.

---



---

**Özet (Ayrıntılar):**

Sınıf içinde birlikte saymak veya birlikte oturmak zorlayıcı bir aktivitedir ve bunu yerine getirmek güçlenmeye yol açan iyi bir başarı hissi verir.

**DETAYLAR:****İstenen sonuçlar ve etki, ör. Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Bu aktivitede öğrenciler sınıfın önemli bir parçası olduklarını ve başarının her bireyin yer alması gereken grup çalışmasına ait olduğunu hissedeceklerdir.

**Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Kolaylaştırıcı pasif bir rol üstlenmeli ve öğrencilerin aktiviteye başlayıp onu bitirmesine izin vermelidir.

**Süresi?**

Farklı şekillerde sayma etkinliğini gerçekleştirmek için 10-20 dakika. Ve oturmak için 10-20 dakika.

**Grup boyutu?**

Tüm grup

**Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Students who take more space in the class can lead the activity however they will be seen that group must work together. Changing language or way or working can challenge the students.

**Temel başarı faktörleri?**

Öğrencilerin hata yapmasına izin verin. Öğrencilerin aktivitenin zorluğunu artırmaya karar vermelerine izin verin.



## 5. Aktivite: "Alüminyum folyo portresi"

**Organizasyon:**  
KulturLife gGmbH

**Ülke:**  
Almanya

**Aktivitelerin tanımı:**

Bu aktivitede öğrenciler, alüminyum folyo üzerine, ilgili kişinin aynası olması gereken bir otoportre yaparlar. Portre etrafında, bir birey olarak onları oluşturan 5 - 10 güçlü yön ve karakter özelliği yazarlar.



---

### **Özet (Ayrıntılar):**

Alıştırmanın başında her öğrenci DIN A3 boyutunda bir alüminyum folyoyu karton bir kartona yapıştırır. Her öğrenci daha sonra bir keçeli kalemle alüminyum folyoya yüzünü çizer. Portrenin çok detaylı veya gerçekçi olması önemli değil, ancak tanıma için gözlük veya küpe gibi ayırt edici detaylar içerebilir. Grupla, öğretmenle veya bireysel olarak öğrenciler artık kendilerini bir kişi olarak tanımlayan 5-10 terim bulurlar, özellikle iyi oldukları beceriler, yapmayı sevdikleri şeyler veya kendileri için önemli olan değerleri ve bunları "kafalarının" etrafına yazarlar. Sonunda, tüm portreler sınıfa asılmadan önce her öğrenci portresini sunar ya da öğrencilerden kim olduğunu tahmin etmeleri istenebilir.

### **DETAYLAR:**

#### **İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Etkinlik, öğrencilerin bireysel güçlerini ilgi odağı haline getirmeyi, onların farkında olmalarını ve ifade etmelerini ve böylece bir güçlendirme sürecini başlatmayı amaçlamaktadır.

#### **Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Bu yöntem, öğrencilerin bireysel güçlü yönlerini ve yeterliliklerini görselleştirmelerine ve vurgulamalarına yardımcı olur. Portrelerin sergilenmesi yoluyla, bireysel güçlü yönler ve yetenekler kalıcı olarak erişilebilir hale getirilir ve böylece öğrenciler güçlendirilir.

#### **Süre?**

Bu aktivite için grup büyüklüğüne bağlı olarak bir veya iki saate kadar bir süre planlanmalıdır.

#### **Grup boyutu?**

5 – 20 öğrenci

#### **Gerekli malzeme?**

Alüminyum folyo, Mukavva Kağıdı, Yapıştırıcı, Keçeli kalem, Makas

#### **Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Karma gruplarda karşılaşılan bir zorluk, kişisel güçlü yönler, değerler ve karakter özelliklerinin önceki tartışması olabilir. Her kişi kendi güçlü yanlarını yansıtmış ve bunları bağımsız olarak tanımlamıştır. Bu engelin üstesinden gelmek için, faaliyetin başında güçlü yönleri ve değerleri isimlendirmek ve açıklamak mümkündür. Diğer bir olasılık, öğrencilerin diğer öğrencilerin özel güç ve yeteneklerini toplaması ve bunu yaparken birbirlerine destek olmalarıdır.

#### **Temel başarı faktörleri?**

Bu aktivitenin bir örneğini hazırlamanız ve giriş bölümünde öğrencilere sunmanız tavsiye edilir.

### 3.3. KATEGORİ: DOSTLUK



## 1. Aktivite: "İnsan Düğümü"

**Organizasyon:**  
OTXARKOAGA-HETEL

**Ülke:**  
İspanya

#### Aktivitelerin Tanımı:

Sınıfı en az altı kişilik gruplara ayırın. Grupların daire şeklinde durmasını sağlayın. Tüm öğrencilere, dairenin diğer tarafındaki biriyle sağ elini kilitlemelerini, zorlaştırmalarını, karşısındaki kişiyle ellerini kilitlemelerini söylemelerini söyleyin. Ardından, sol ellerini çemberin diğer tarafındaki biriyle kilitlemelerini söyleyin. Kilitlendikten sonra, ellerini açmadan çözmeyi denemelerini söyleyin. Gruba en fazla 20 dakika verin. Bir grup 5 dakikadan daha kısa sürede çözülebilirse, ellerini tekrar kilitlemelerini söyleyin, ancak bu sefer daha zor

#### Özet (Detaylar):

Gruplar halinde öğrenciler elleriyle bir "insan düğümü" yaparlar ve bir strateji tartışarak ve birbirlerinin el hareketlerine güvenerek düğümü çözmek için işbirliği yapmak zorundadırlar

#### DETAYLAR:

#### İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?

Bu aktivite, öğrencilerin ellerini çözmeye başarılı olmak için işbirliği yapmaları gerektiğinden, öğrencilerin birbirlerini daha iyi tanımalarını sağlamaya çalışır. Ayrıca birbirlerine güvenmek zorundalar çünkü dikkatli olmalı ve incinmemek ya da incinmemeye özen göstermeleri gerekiyor.

#### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Öğretmenler, amacın düğümü olabildiğince çözmemesi gerektiğini, böylece öğrencilerin ellerini ve kopya çekmeye meyilli olmadıklarını açıkça belirtmelidir. Öğretmenler, öğrencilerin birlikte konuşmaları ve bir strateji bulmaları gerektiği konusunda ısrar etmelidir.

#### Süre?

30 dakika. (Aktiviteyi açıklamak için 5 dakika, onu gerçekleştirmek için en fazla 20 dakika ve sonunda toplanıp tartışmak için 5 dakika)

#### Grup Boyutu?

En az 6 kişi





---

## Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?

Bazı öğrenciler sınıf arkadaşlarına farklı nedenlerle (kültürel geçmiş, utangaçlık ...) dokunmak (veya onlara dokunmak) istemeyebilir. Onları cesaretlendirmek (onlara sadece kollarına veya ellerine dokunacaklarını söyleyebiliriz) ama zorlamamak önemlidir.

---

## Temel Başarı Faktörleri?

Öğrenciler oynamaya başladıktan sonra, aktivite onları güldürür, böylece rahatlar ve sınıf atmosferi değişir, bu nedenle öğretmenler bundan faydalanmalıdır.

---



## 2. Aktivite: "Sıcak Duş"

**Organizasyon:**  
KulturLife gGmbH

**Ülke:**  
Almanya

---

### Aktivitelerin Tanımı:

Grup bir daire şeklinde toplanır ve bir öğrenci bunun ortasında oturur. Çemberdeki öğrencilerden öğrenciyi iyi ve mutlu hissettirecek kelimeler kullanarak ortadakine "sıcak duş" vermeleri istenir.

---

### Özet (Detaylar) :

Ortakdaki öğrenci ya gözlerini açık tutabilir ya da kapatabilir. Çemberdeki diğer öğrencilerden ardına ortadaki öğrenci hakkında güzel şeyler söylemeleri istenir. Bu tek sözcükler veya tam cümleler olabilir. Örn. öğrenci hakkında güzel bir şey olabilir (örneğin karakter özellikleri) ya da birlikte eski deneyimlerden güzel anılar. Çemberdeki her öğrenci bir şey söyledikten sonra ortadaki öğrenci değişebilir ve bir diğeri "sıcak duş" almak için koltuğa oturabilir.

---

### DETAYLAR:

#### İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor ?

İstenilen sonuç iki yönlüdür ; Birincisi, ortadaki öğrenci kendisi hakkında söylenen güzel sözlerden mutlu olacaktır. İkinci olarak, söylenen sözler sadece ortadaki kişiye değil, aynı zamanda kelimeleri söyleyen kişiye ve her ikisi arasındaki ilişkiye de ışık tuttuğu için grup içindeki ilişki güçlendirilir. Öğrenciler kendilerini neyin birbirine bağladığını veya diğerlerinin kendileri hakkında neyi sevdiğini anladıklarında, grup içindeki bağlar güçlenir.

---

#### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Önemli olan bu aktivitenin bir öğretmen / eğitmen / mentor tarafından yönlendirilmesidir. Yalnızca

---



---

öğrencilerin kendilerini ifade etmeleri için “doğru” kelimeleri bulmalarını destekleyerek ya da onları ortadaki öğrenci ile ilişki hakkında daha derin düşünmeye teşvik ederek, etkinlik potansiyelini ve grup için faydalarını ortaya çıkaracaktır

---

### **Süre?**

Yaklaşık olarak kişi başına 5 dakika, bu nedenle grup büyüklüğüne ve herkesin ortada oturmak isteyip istemediğine bağlıdır.

---

### **Grup Boyutu?**

Grup büyüklüğü ile ilgili bir kısıtlama yoktur, ancak herkesi dahil etmek için grup büyük olduğunda bölünmelidir

---

### **Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

“Doğru” kelimeleri bulmak, özellikle etkinlik farklı kültürel geçmişlere sahip bir grupta uygulandığında, övgüler farklı şekilde ifade edilip algılanabileceğinden ve ana dili İngilizce olmayanlar da dahil olmak üzere gruplarla uygulandığında zor olabilir. Bunun üstesinden gelmek için öğretmen / eğitmen / rehber, gerekirse her öğrenciyi düşünme sürecinde desteklemelidir.

---

### **Temel Başarı Faktörleri?**

Etkinlik, öğrencilerin birbirlerini en az biraz tanıdığı gruplara adanmıştır, böylece "sıcak duş" içinde yüzeysel veya görsel yönlerini kullanmanın üstesinden gelebilirler. İlişki, öğrenciler biraz daha derin düşünmek için zaman ayırmaya istekli olurlarsa özellikle güçlendirilebilir. Düşünmek için bu zaman verilmelidir.

---





## 3. Aktivite: "Ara ve Bul"

**Organizasyon:**  
GRM Novo Mesto

**Ülke:**  
Slovenya

### **Aktivitelerin Tanımı:**

Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup bulmaları gereken nesnelerin bir listesini alır. Nesneler de dışarıda olabilir ve onları aramak zorunda kalırlar. Kanıt vermek için her nesnenin bir fotoğrafını çekmeleri gerekir. Tüm fotoğrafları toplayan ilk grup kazanır.

### **Özet (Detaylar):**

Bir grup öğrenci alandaki farklı nesneleri arar ve bu nesnelerin fotoğrafını çeker. Tüm fotoğraflara sahip ilk grup kazanır.

### **DETAYLAR:**

#### **İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Öğrencilerin birlikte çalışması ve görevi tamamlamak için bir ilişki kurmaları gerekir.

#### **Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Önemli olan, rehberin kuralları açıklaması ve ardından öğrencilerin kendi başlarına çalışmalarını gerektirir.

#### **Süre?**

Zaman baskısı olsun ya da olmasın, zamanı sınırlayabiliriz. Ayrıca nesnelerin listesine de bağlıdır.

#### **Grup Boyutu?**

Kısıtlama yok

#### **Gerekli Malzeme?**

Aranacak nesneleri içeren liste

#### **Temel Başarı Faktörleri?**

Hızlı ve verimli olmak için ekip çalışmasına ihtiyaç vardır.





## 4. Aktivite: "From Word to Story"

**Organizasyon:**  
Mobilizing Expertise AB

**Ülke:**  
İsveç

### Aktivitelerin tanımı:

Bölüm 1: Yönetici, tüm grubu, her birinde eşit sayıda öğrencinin bulunduğu üç küçük gruba ayırır. Her grup, vücutlarının tamamı ile bir resim oluşturmak için bir kelime alacak. Herkes final resminin bir parçası olmalı. Her grup farklı konular ve yaratılacak şeyler alacak. Her seferinde grubun grup olarak hareket etmek için 10 saniyesi olacaktır. Bunlar aşağıda listelenmiştir.

Grup A	Grup B	Grup C
- Muz	- Elma	- Üzüm
- Masa	- Kuzu	- Sandalye
- Fil	- Eşek	- Arı
- Bisiklet	- Araba	- Tren
- Uçak	- Denizaltı	- Füze
- Yüzme	- Dans etme	- Duş alma
- Kahve makinesi	- Çamaşır makinesi	- TV
- Barış	- Umut	- Hayal
- İsveç	- Türkiye	- İspanya

Bölüm 2: Her grup, her kelimeyle ilgili kısa bir hikaye yapmak için kendilerine verilen tüm kelimeleri getirecek. Örneğin, Grup A'nın Muz, Masa, Fil, Bisiklet, Yüzme ve Kahve Makinesi'nden bir hikaye yapması gerekecek. Her grup hikayelerinde fazladan bir kelime kullanabilir. Başlangıcı, ortası ve sonu olmalıdır. Her grubun hikayeyi hazırlamak ve alıştırma yapmak için zamanı olacaktır. Sonra her grup diğerlerine sunum yapacak.

Her sunumdan sonra yönetici bazı düşünme soruları soracaktır; Bu görevi aldığınızda kullandığınız strateji neydi? Nasıl hissettin? Asıl zorluk neydi? Diğer gruplara sunacaklar ve hangi kelimelerin dahil edildiğini ve hikayenin bize ne anlattığını açıklayacaklar.

### Özet (Detaylar):

Öğrenciler, bir zaman baskısı altında bazı nesnelere birlikte inşa etmek ve görselleştirmek için birlikte çalışacaklar. Ayrıca birlikte çalıştıkları kelimelerden / nesnelere bir hikaye yaratma anları olacak.

### DETAYLAR:

**İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**



Bu aktivite, öğrencilerin belirli bir baskı (Zaman Baskısı) altında birbirlerini daha iyi tanımalarını sağlamaya çalışır. Ortak bir hedefe ulaşmak için birlikte hareket etmek için grup etkinliği sırasında ilişki kuracaklar. Yaratıcı olmak ve birlikte problemleri çözmek, grup içindeki iyi ilişkinin ana etkisidir.

---

### **Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Grubun birlikte nasıl çalışacağına karar vermesine izin vermek ve grupların vereceği karar hakkında yargılamamak.

---

### **Süre?**

60 dakika:

- Aktiviteyi açıklamak için 5 dakika
  - İlk bölüm 25 dakika
  - Hikayeye hazırlık için 15 dakika
  - Hikayeyi sunmak için 15 dakika
- 

### **Grup Boyutu?**

Tüm grup içindeki küçük gruplar (her küçük grupta en fazla 6 öğrenci)

---

### **Gerekli Malzemeler?**

A, B ve C grubundaki bu kelimeler, her grup üyesinin net bir şekilde görebilmesi için büyük harflerle bir kağıda hazırlanmalı ve yazılmalıdır. Sınıfınız için başka bir gruba ihtiyacınız olacaksa, yeni kategoriye daha fazla kelime ekleyin.

---

### **Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Fiziksel temas yine sorunlu olabilir. Fiziksel olarak dahil olmak istemeyenler, onun istediği şekilde yine de bunun bir parçası olabilirler. Özellikle soyut olan bazı kelimeler, erken deneyimlerine dayanarak öğrencilerin zihninde farklı temsiller getirebilir. Yönetici olarak, faaliyetin sonucunu yargılamamalıyız. Çoğunlukla süreç odaklı olmalıdır.

---

### **Temel başarı faktörleri?**

Grup mükemmel olarak çalışana kadar aktivite tamamlanmak istenmeyecektir. Etkinlik, grup üyelerine ortak zorlukları çözmek için birlikte çalışma ve ilişki kurma fırsatı verir. Sonuç farklı olabilir, ancak aktivitede öğrencilerin birlikte nasıl çalıştığı ile ilgili süreç daha önemlidir.

---





## 5. Aktivite: "En uzun-En kısa hat"

**Organizasyon:**  
Elazığ Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
(EMTAL)

**Ülke:**  
Türkiye

### Aktivitelerin Tanımı:

Öğrencilerin bireysel farklılıkları kabul etmelerini ve bu farklılıklara saygı duyarak daha iyi bir arkadaşlık geliştirmelerini sağlamak.

### Özet (Detaylar):

Katılımcıları üç gruba ayırın ve her grubun onlar için bir grup adı seçmesi sağlanır. İsimler belirlendikten sonra bunu tüm sınıfa duyurun ve aşağıdaki yönergeyi verin:

"Şimdi her grup, gruptaki tüm üyeleri kullanarak mümkün olan en kısa hattı oluşturmaya çalışacak. Vücudunuzu veya uzuvlarınızı kullanarak bu çizgiyi tek başına oluşturabilirsiniz. "

Gruplara 10 dakika verin.

Etkinliğin sonunda herkesin çözümünü dinleyin ve onlardan bunu göstermelerini isteyin.

Ardından etkinliğin ikinci aşamasına geçin. İkinci aşamayı başlatmak için aşağıdaki yönergeyi verin:

"Şimdi her grup, gruptaki tüm üyeleri kullanarak mümkün olan en uzun hattı oluşturmaya çalışacak. Vücudunuzu veya uzuvlarınızı kullanarak bu çizgiyi tek başına oluşturabilirsiniz. "

Öğrenciler bir grupta tartıştıklarında, her gruptan bir gönüllü seçin. Gönüllü olarak seçtiğiniz öğrencilerden birincinin ellerini, ikincinin gözlerini (gözleri bağlı) ve üçüncünün ayaklarını bağlayın. Grup üyeleri uzun çizgiyi oluşturmak için etrafa bakarken bunu mümkün olduğunca herkese duyurmadan yapmaya çalışın. Etkinlik boyunca grupların en uzun ve en kısa hatları nasıl oluşturmaya çalıştıklarını gözlemleyin. Aktivite bittikten sonra satırları ölçün ve aktiviteyi değerlendirme sorularıyla bitirin.

### DETAYLAR:

#### İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor

Grup üyelerinin faaliyetlerine elleri bağlı, ayakları bağlı ve gözleri bağlı insanları dahil etmelidir. İstenilen sonuç, grubun tüm üyeleri hakkında düşündürmektir. Bireysel farklılıklarına saygı duymak ve bu bireysel farklılıkları sevimli arkadaşlıklarına eklemek. Her öğrenci diğerini düşünmeye başlayacak ve bu küçük aktivite her öğrenciyi tüm grup için önemli kılacaktır.

#### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Önemli olan bu aktivitenin bir öğretmen / eğitmen / rehber tarafından yönlendirilmesidir. Gönüllü öğrencilerin bağlanması sırasında iyi gözlem yapmak ve sessiz kalmak önemlidir. Esas olan,



---

diğerlerini, o aktiviteye katılmayan diğer arkadaşların durumu hakkında düşündürmektir. Katılırlarsa sebebi ne olacak ve onlarsız neyi kaçırdılar.

---

### **Süre?**

Yaklaşık olarak grup başına 10 dakika

---

### **Grup Boyutu?**

Grup büyüklüğü ile ilgili herhangi bir kısıtlama yoktur ancak kalabalık olması durumunda grup sayısı 4'e çıkarılabilir.

---

### **Gerekli Malzemeler?**

Bant veya ip veya bağya benzer bir şey.

---

### **Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Her öğrencinin bireysel bir farkı vardır ve her şeyi bilerek güçlü ve sevimli bir arkadaşlık kurmak önemlidir. Her kişi önemlidir ve onuz tüm grup bir şeyleri kaçıırır.

---

### **Temel başarı faktörleri?**

Aktivitenin sonunda gönüllü öğrencilere duygularını sorun. Diğerlerinden dışlanmış ve unutulmuş hissedener olduğunu unutmayın ama aynı zamanda tüm grup için önemli olduğunu hissettirin. Bu insanların toplumda kimi temsil ettikleri hakkında tüm sınıfla tartışmak onların daha derin düşünmelerine ve hissetmelerine yardımcı olacaktır.

---



## 3.4. KATEGORİ: GÜVEN



### 1. Aktivite: "Rüzgardaki Ağaçlar"

**Organizasyon:**  
OTXARKOAGA-HETEL

**Ülke:**  
İspanya

#### **Aktivitelerin Tanımı:**

Sınıfı altı ila sekiz kişilik gruplara ayırın. Birinin "ağaç" olması için gönüllü olmasını sağlayın ve grubun geri kalanının etrafında bir daire oluşturmasını sağlayın.

Ağaç gözlerini kapatır ve gruba düşmeye hazır olduğunu bildirir. Grup, ağacın onu yakalamaya hazır olduklarını bilmesini sağlar. Uzatılmış kollarla ağacı dik tutarlar.

Sırayla tüm öğrencilerin ağaç olmasını sağlayın

#### **Özet (Detaylar):**

Çemberin ortasındaki öğrenci vücudunun düşmesine izin verir ve grup onları dik tutmalıdır. "Ağaç" kör olduğundan ve ekibin elinde olmaya hazır olduğundan güven çok önemlidir.

#### **DETAYLAR:**

#### **İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Bu aktivite öğrencilerin birbirlerine güvenmelerini sağlamaya çalışır. Takımın onları koruduğunu ve birbirlerine güvenebileceklerini öğrenirler.

#### **Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Ağaçların yüksek sesle düşmeye hazır olduklarını söylemesi ve diğerlerinin "sizi yakalamaya hazırız" demesi önemlidir. Bu cümleleri yüksek sesle söyleyerek, güven açık hale getirilir.

#### **Süre?**

Öğrenci başına 2-3 dakika.

#### **Grup Boyutu?**

En az 6-8 öğrenci.

#### **Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Bazı öğrenciler diğerlerinin önünde gözlerini kapamaktan rahatsız olabilirler ve düşmelerine izin verecek kadar emin olamayabilirler, bu durumda öğretmenler onları gönüllü olmaya zorlamamalı,





---

sonunda tekrar sormalıdır. Grupları başlangıçta cinsiyete göre oluşturmayı düşünmek ve daha sonra grup birbirini daha iyi tanıdığına karma bir grupta etkinliği tekrarlamak tavsiye edilebilir. Biraz turladıktan sonra bu isteksiz öğrenciler etkinliğin güvenli ve eğlenceli olduğunu görebilirler.

---

### Temel başarı faktörleri?

Aktivitenin sonunda öğrencilerin ağaç olduklarında nasıl hissettiklerini anlatmaları için biraz zaman ayırmak bir başarı faktörü olabilir.

---



## 2. Aktivite: "Dostum! Sana güveniyorum"

**Organizasyon:**  
Elazığ Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
(EMTAL)

**Ülke:**  
Türkiye

### Aktivite Tanımı:

Grup, sandalyenin üzerinde düz bir çizgi üzerinde durur ve arkadaşının yerine geçmesine yardımcı olur.

---

### Özet (Detaylar):

Her grup üyesinin bir sandalyesi vardır ve onları düz bir sıraya koyar. Her üye sandalyede durur ve sıranın sonunda bir boş sandalye olacaktır. Çemberdeki öğrenci ilk sandalyeden başlar ve sandalyede duran arkadaşını bir sonraki sandalyeye gitmek için ona sarılır. Çemberdeki kişinin amacı, hattın sonunda boş sandalyesine ulaşmaktır ve oraya adım adım gitmesi gerekir. Her sandalyede arkadaşının bir sonraki sandalyeye geçmesine yardım etmesi gerekir ve bu genellikle sarılarak olur.

---

### DETAYLAR:

#### İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?

İstenilen etkinliğin sonucu, çemberdeki öğrenciler diğer öğrenci sandalyelerini kullanarak kendi sandalyesine gitmek isterken grup içinde güven oluşturmaktır. Sandalyede duran her öğrenci onun sorumluluğunu alır.

---

#### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Bu, gruptaki her öğrenciye yardım etmeye dayalı bir aktivitedir. Bir öğrenci bile yardım etmezse, etkinlik başarılı olmayacaktır. Her öğrencinin sorumluluk aldığı bir grup etkinliğidir.

---



---

**Süre?**

Yaklaşık. Kişi başına 3 dakika, dolayısıyla grup büyüklüğüne bağlı.

---

**Grup Boyutu?**

Genellikle 4-7 ideal sayıdır, ancak kalabalık gruplar daha küçük gruplara ayrılabilir.

---

**Gerekli malzeme?**

Her öğrenci için bir sandalye.

---

**Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Çemberdeki öğrenciler için zorluklar: Çemberdeki öğrenci cesur olmalı ve arkadaşlarıyla birlikte sandalyelerde ayakta durmalıdır. Başkalarını kontrol etmek ve çemberin içindeyken otomatik olarak bir araya gelen belirsizliğe dayanmak zor olabilir.

Rehberlik yapan öğrenciler için zorluklar: Rehber öğrencilerin birbirleriyle işbirliği yapmaları gerekirken, çemberdeki öğrenciye öğrencinin olabildiğince güvenli ve rahat hissetmesine yardımcı olur.

---

**Temel başarı faktörleri?**

Faaliyetin tüm katılımcılar için faydalı olması için gruplar sakince ve dikkatlice hareket etmelidir. Herkes faaliyeti ciddiye almalı ve yönlendirilmek istedikleri gibi rehberlik ederken hareket etmelidir. Sandalyede yürürken diğerini sarılarak ya da yardım ederek güvende ve rahat hissettirmek en önemli şeydir

---



## 3. Aktivite: "Gözükapalı Rehber"

**Organizasyon:**  
KulturLife gGmbH

**Ülke:**  
Almanya

---

**Aktivitelerin Tanımı:**

Grup üç kişilik gruplara ayrılmıştır: bir öğrencinin gözleri bağlı ve diğer iki öğrenci odada ona rehberlik eder.

---

**Özet (Detaylar):**

The group is split into groups of three in order to have two students guiding one blindfolded student. This constellation is necessary to make the blindfolded feel comfortable which makes the building of

---



---

trust possible. The groups of three are then asked to walk through the room without talking and without running into each other. The roles of the blindfolded and the guiding students can also be changes to make everyone experience every role in the activity.

#### **DETAYLAR:**

#### **İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?**

Etkinliklerin istenilen sonucu, gözü kapalı öğrenci kontrolü devretmeye istekli iken grup içinde güven inşa etmektir ve rehberlik eden öğrenciler onun için sorumluluk alır.

#### **Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?**

Grubun takım uyumuna ve öğrencilerin birbirlerini ne kadar iyi tanıdığına bağlı olarak, küçük grupların dikkatlice derlenmesi gerekir. Genellikle birlikte çalışmayan gruplar oluşturmak mantıklı olabilir, ancak belirli kümeye bağlı olarak bu grupların daha fazla desteğe ihtiyacı olabilir.

#### **Süre?**

Yaklaşık kişi başına 5 dakika, dolayısıyla grup büyüklüğüne ve herkesin bir kez "kör" olmak isteyip istemediğine bağlı.

#### **Grup Boyutu?**

Herhangi bir kısıtlama yok.

#### **Gerekli malzeme?**

Bir eşarp veya başka bir şey de olabilecek bir göz bağı.

#### **Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Faaliyetteki farklı rollere bağlı olarak farklı zorluklar vardır.

Gözleri bağlı olanlar için zorluklar: Gözleri bağlı olanlar cesur olmalı ve yol gösterici partnerlere güven vermelidir. Başkalarına kontrol vermek ve gözü kapalıyken otomatik olarak bir araya gelen belirsizliğe dayanmak zor olabilir.

Rehberlik eden öğrenciler için zorluklar: Rehber öğrencilerin kelimeleri kullanmadan ve gözleri bağlı öğrenciyi olabildiğince güvenli ve rahat hissettiren birbiriyle işbirliği yapmaları gerekir. Ayrıca oda içinde hareket ederken çevrelerini ve diğer grupları da gözlemlenmeleri gerekir.

#### **Temel başarı faktörleri?**

Faaliyetin tüm katılımcılar için faydalı olması için gruplar sakin ve dikkatli hareket etmelidir. Atmosfer telaşlı, kıkırdama ve şakalaşmaya dönüştüğünde, gözleri bağlı öğrenciler kendilerini güvensiz ve rahatsız hissedebilirler. Bu, grupta hasara ve güvensizliğe neden olur ve kesinlikle kaçınılmalıdır. Herkes faaliyeti ciddiye almalı ve yönlendirilmek istedikleri gibi rehberlik ederken hareket etmelidir.





## 4. Aktivite: "Güven Halkası"

**Organizasyon:**  
Mobilizing Expertise AB

**Ülke:**  
İsveç

### Aktivitelerin Tanımı:

Etkinlik 2 bölüme ayrılmıştır. Her bölüm ayrı ayrı veya her ikisi de tek derste yapılabilir. Etkinliğin temel amacı, öğrencilerin birbirlerine güvenebilecekleri güvenli bir atmosfer oluşturmaktır.

Bölüm 1: Öğrenciler daire içinde dururlar. Yönetici bir öğrenci seçer ve onlardan gözlerini kapatmalarını ister. Çember bir güvenlik alanı haline gelir ve çemberdeki her öğrenci gözleri kapalı olan öğrenciye bakmalıdır. Kolaylaştırıcı, öğrenciyi çemberin içinde duran diğer öğrenciye gönderir. Yöneticinin gönderdiği öğrenci

- faaliyetin sonuna kadar gözlerini açamazsa
- daha hızlı veya çok yavaş gitmemelidir.
- gönderildikleri yönde, herhangi bir slalom olmaksızın düz bir çizgide gitmelidir.

Çemberin boyutu ortama göre değişebilir. Yöneticiler, tüm öğrencilerin gözlerini kapatmalarına ve çemberin içinde olmayı deneyimlemelerine izin verir.

Bölüm 2: Yönetici, tüm öğrencileri bir tren kuyruğuna getirir. Yönetici, her öğrencinin trende bir ses kayıt cihazı olduğunu açıklar. Aktivite sırasında tüm sesleri kaydetmeleri gerekir. Yönetici başlangıçta durur ve tüm grubu yönetir. Öğrenciler birbirlerini tutar ve gözleri kapalıdır. Sadece duyduklarına ve hayal ettiklerine odaklanırlar. Tren kapalı veya açık yerlerden geçer. Sonunda gözlerini açıp yere otururlar. Yönetici, tüm sesleri kaydettiğini ve şimdi öğrencilerin kaydettiklerini duyma zamanının geldiğini söylüyor. Yönetici, öğrencinin omzuna dokunduğunda, öğrenci kaydettiği sesleri kopyalamaya başlar. Yönetici her vücudun omzuna tek tek dokunur.

### Özet (Detaylar):

Her aktivitede grup hep birlikte çalışır. Güvencenek öğrenciler ve güvenilecek başkaları olacak. Yöneticinin temel rolü, öğrencilerin güven inşa edebilecekleri güvenli bir ortam sağlamaktır.

### DETAYLAR:

#### İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?

Etkinliğin istenen sonucu, öğrenciler diğer duyuları kullanırken grup içinde güven oluşturmaktır. Lider olmak veya liderlik etmek, öğrencilerin deneyeceği temel sonuçlardır.

#### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Yönetici, öğrencilerin başkalarına güvenmesi gereken grup dinamiği yaratır. Bir halka veya tren oluşturmak, güvenle çalışmak için iyi bir bağlamdır.



---

**Süre?**

Her bölüm için yaklaşık 25 dakikadır.

---

**Grup Boyutu?**

Herhangi bir kısıtlama yoktur

---

**Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?**

Etkinlik sırasında her öğrenci dokunulmak istemez ve bazı öğrenciler de gözlerini kapatmakta güçlük çekerler, o zaman göz bağı kullanmak daha iyidir.

---

**Temel başarı faktörleri?**

Kolaylaştırıcı, özellikle sessiz olmaya ve kapalı gözlerle hareket etmeye odaklanan kuralları tekrar etmelidir, böylece etkinliğin doğru ve tam etkiye sahip olması sağlanır. Öğrencilerin bu etkinliği ciddiye almaları önemlidir. Şaka yapmak ve diğerlerini tehlikeye atmak tam tersi bir etki yaratacaktır. Odadaki başka bir kişiye veya nesneye çarpacağını bilerek bir kişiyi çemberin merkezine göndermek.

---



## 5. Aktivite: "Tırtıl"

**Organizasyon:**  
GRM Novo Mesto

**Ülke:**  
Slovenya

---

**Aktivitelerin Tanımı:**

Öğrenciler üç veya dört kişilik gruplara ayrılırlar. Birbiri ardına sıraya giriyorlar ve bir sonraki omzundan bir öncekini tutuyor. Sadece sıradaki sonuncunun gözleri kör değildir. Konuşmaya izin verilmez, "tırtıl" sadece omuzlarındaki jestlerle iletişim kurmak zorundadır. Öğretmen önceden "tırtıl" a her grubun toplamaması gereken nesnelere söyler. Nesnelere farklı renklerde olabilir, bu nedenle "tırtılın" tüm nesnelere hatırlaması gerekmez. "Tırtıldaki" ilk kişi oda / alanda farklı nesnelere toplamalı ve bunları ortak yere getirmelidir. O, her zaman sıradaki son kişi tarafından yönlendirilir. Önce nesnelere toplayan "tırtıl" kazanır.

---

**Özet (Detaylar):**

"Tırtıl" odadaki nesnelere toplamaya ihtiyaç duyar. En hızlı olan kazanır.

---



## DETAYLAR:

### İstenen sonuçlar ve etki, örneğin Faaliyet neyi başarmayı amaçlıyor?

Tırtıl 'ın yalnızca bir parçasının görebileceği ve öğrencilerin kelimeler olmadan iletişim kurması gerektiğinden, bu aktivitede ekip çalışması ve güven arıyoruz

### Stratejik yaklaşım, buna nasıl ulaşılır?

Önemli olan, rehberin kuralları açıklaması ve ardından öğrencilerin kendi başlarına çalışmalarını gerektirir.

### Süre?

Gerektiği kadar zaman, Tırtıl 'ın toplaması gereken nesne sayısına bağlıdır.

### Grup Boyutu?

Herhangi bir kısıtlama yok

### Gerekli malzeme?

Aramak için nesnelere, toplanmış nesnelere ve gözbağları için büyük bir kova.

### Karma gruplar ve farklı kültürel yaklaşımlar açısından temel zorluklar?

Öğrenciler birlikte çalışmak zorundadır; farklı dil sorun değil. Öğrenciler fiziksel temas istemiyorsa bu zor olabilir.

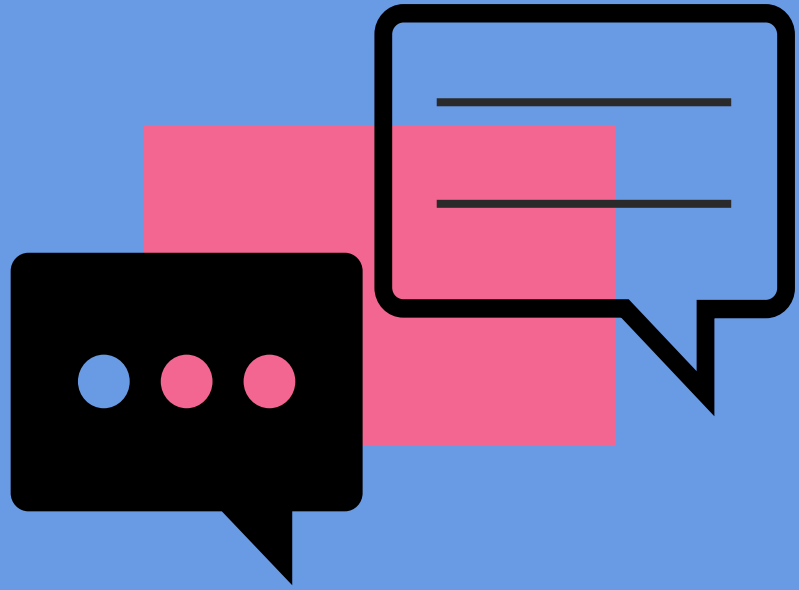
### Temel başarı faktörleri?

Sadece güçlü bireylerden oluşan grupların görevi bitirmek için daha fazla sorunu olacaktır çünkü hepsi lider olmak isteyecek ve grup tutarlı bir grup olarak çalışmayacaktır.



## BÖLÜM 4:

# EĞİTİM PROGRAMI VE EĞİTİM NASIL YAPILIR



# BÖLÜM 4:

# EĞİTİM PROGRAMI VE EĞİTİM NASIL YAPILIR

## Çalışmanın Tanımlanması:

Bir atölyede küçük bir grup insan bir konuyla kısa bir süre ilgilenir ve böylece konu hakkında daha fazla şey öğrenir. Ve siz bir yönetici olarak kendi bilginizi aktarırsınız ve başkalarının bundan yararlanabilmesi için katılımı ve derinlemesine düşünmeyi teşvik edin.

## Bu bölüm ne hakkında:

Bu bölümde size bir atölyenin planlanması ve tasarımının dikkate alınması gereken temel unsurlarını tanıtmak istiyoruz. Öğretmenseniz, çok kültürlü eğitim yöntemleri hakkındaki bilgilerinizi önceki bölümlerde bu bölümün rehberlik ettiği bir atölye çalışması aracılığıyla kendi eğitim kurumunuzdaki meslektaşlarınıza aktarabileceksiniz.

Bölüm kabaca üç yönden bahsediyor:

- ▶ *Hazırlık*
- ▶ *Uygulama*
- ▶ *Takip*





# 1. HAZIRLIK

## 1.1. TARİH, DAVET, MEKAN

Çalıştayın planlanmasına ve organizasyonuna başlamadan önce öncelikle konu ve ulaşılabilecek hedef belirlenmelidir. İzleyicinin uğraşması gereken sorunu tanımlayın.

- *Çalıştayın katılımcıları yanlarında neler götürmelidir?*
- *Atölye çalışmasından sonra ne bilmeleri gerekir?*
- *Herhangi bir hazırlık gerekli mi?*

Bu, davetiyeyi oluşturmak ve katılımcıların atölyenizin tam olarak ne hakkında olduğunu bilmelerini sağlamak için kullanılacaktır.

Ayrıca, konuya, katılımcı sayısına ve problem tanımına bağlı olarak farklı yöntemler seçilebilir veya prosedür özelleştirilebilir, çünkü bazı atölye yöntemleri daha küçük gruplarda büyük olanlara göre daha iyi uygulanabilir. Ancak buna daha sonra daha ayrıntılı olarak gireceğiz.

Şimdi tarih belirlemeye odaklanalım. Atölyeniz için bir tarih belirlemelisiniz. Bunu meslektaşlarınızla koordine etmek istiyorsanız, çeşitli önerilen tarihleri göndermek ve koordine etmek için dijital araçları kullanmanızı öneririz. Bu araçların çoğuyla, hangi tarihin herkes için en iyi olduğunu kolayca görebilirsiniz. Tarihleri önceden seçerken, lütfen okul veya sömestr tatillerine ve (kültürlerarası) tatillere dikkat edin. Bu zamanlarda uygun bir tarih bulmak zor olabilir.

Tarihleri koordine etmek için aşağıdaki dijital araçları kullanabilirsiniz:

YARDIMCI PROGRAMLAR	ÜCRETLER	AÇIKLAMA	LINK
Calendly	Temel (ücretsiz), Premium (ücretli)	e-posta gönderip almak zorunda kalmadan toplantılar planlayın.	<a href="http://www.calendly.com">www.calendly.com</a>
doodle	ücretsiz ve ücretli versiyon	Doodle, planlamayı hızlı ve kolay hale getirir.	<a href="http://www.doodle.com">www.doodle.com</a>
eventbrite	bilet fiyatının belirli bir yüzdesi eventbrite'a gidiyor	Sabit ödeme işlemleri, analiz ve destek içeren bir etkinlik listesi sayfası oluşturun.	<a href="http://www.eventbrite.com">www.eventbrite.com</a>
GoogleDrive Formulare	ücretsiz ve ücretli versiyon	Google Formlar ile etkinlik kayıtlarını yönetebilir, kendiliğinden oylama vb. Yapabilirsiniz.	<a href="http://www.google.com/intl/de/forms/about/">www.google.com/intl/de/forms/about/</a>



Atölye çalışmasının yapılacağı **yeri** kontrol edin. Mekan, tüm katılımcılar için yeterli alan sağlamalıdır. Rahatsız edilmeyen çalışma ve grup çalışması için kalacak bir yere ihtiyacınız olup olmadığını düşünün. Atölye günü odanın hazırlanması için en az 30-60 dakika planlanmalıdır. Oda seçimini etkileyen önemli faktörler grup büyüklüğü, mevcut alan, binaya erişim (örneğin ziyaretçiler için), odanın bulunabilirliği, masa ve sandalye sayısı, dijital aletlerin mevcudiyeti, ekipman, bağlantılar.

Birkaç saat süren bir atölye için, **su ve kahvenin yanı sıra birkaç küçük atıştırma** da bulunmalıdır. Tam günlük bir atölye çalışması için bir öğle yemeği molası planlamalı ve ya doğrudan yemek ayarlamalısınız ya da yakındaki restoranların olduğu bir yer seçmelisiniz. Etkinliğe genel bir bakış sağlamak için, ayrı program bölümlerinin ve gerekli malzemelerin bir DIN A4 sayfasına yazılması önerilir. Böylelikle atölyenin tüm ana bölümleri özetlenir ve atölye sırasında onlara tekrar tekrar bakabilirsiniz.

## 1.2 MATERYAL HAZIRLAMA

Bir malzeme listesi, atölye için hangi malzemelere ihtiyacınız olduğuna dair genel bir bakış elde etmenize yardımcı olur. Miktarlar ve malzemelerinizin kurumunuzda mevcut olup olmadığı veya satın alınması gerekip gerekmediği hakkında notlar alın.

Bilgi materyalini diğer meslektaşlarınızla birlikte önceden işlemek isterseniz, örneğin bir cloud'da veya dropbox'ta paylaşın veya ortak düzenleme için paylaşılan bir Google dokümanına bir bağlantı gönderin:

YARDIMCI UYGULAMALAR	Dropbox Paper	GoogleDocs
ÜCRET	Ücretsiz	Ücretli
AÇIKLAMA	Dropbox Paper, ekiplerin fikirlerini yaratıcı bir şekilde geliştirebilecekleri paylaşılan bir çalışma alanıdır.	Doğrudan tarayıcınızda metin belgeleri oluşturun ve düzenleyin - özel bir yazılım gerekmez. Aynı anda birden fazla kişi çalışabilir:
LINK	<a href="http://www.dropbox.com/paper">www.dropbox.com/paper</a>	<a href="http://www.gsuite.google.com/products/docs/">www.gsuite.google.com/products/docs/</a>

Atölye günü için bilgi materyali zamanında basılmalı ve yeterince erişilebilir olmalıdır. Özellikle görsel öğrenenler veya beyin fırtınası etkinlikleri için, bir kara tahta veya kağıtlı sunum tahtası üzerinde fikirleri ve önerileri veya bağlantıları görselleştirmenin faydalı olduğunu kanıtlar. Tipik **atölye malzemeleri** şunlardır: Kağıt tahtası, kağıt, post-it (farklı renklerde), yapışkan notlar, işaretleyiciler ve diğer kalemler, makas, dizüstü bilgisayar ve projektör veya video oynatmak için hoparlörler. Projektör, adaptörler vb. gibi teknik ekipmanlara ihtiyacınız varsa, bunlar önceden

test edilmeli ve güvenli olması için uzaktan kumandalar için yedek piller de getirmelisiniz. Eğer WiFi gerekliyse, lütfen oturum açma verilerini isteyin ve katılımcıların ihtiyaç duyması halinde odanın herhangi bir yerine yazın.

### 1.3 UYGULAMA

Atölyenizi **fiziksel bir etkinlik** olarak mı yoksa çevrimiçi bir atölye olarak mı yapmak istediğinizi düşünün. Burada açıklanan yönler esas olarak fiziksel bir sınıf etkinliğinin yürütülmesi ile ilgilidir. Dijital bir olayla ilgileniyorsanız, uygun yazılıma aşina olun. Olası yazılım:


YARDIMCI UYGULAMALAR	ÜCRET	AÇIKLAMA	LINK
Google Meet	Ücretli	İşletmeniz için güvenli görüntülü toplantılar.	<a href="http://www.gsuite.google.com/products/meet/">www.gsuite.google.com/products/meet/</a>
Zoom	ücretsiz ve ücretli versiyon	Güvenli görüntülü toplantılar	<a href="http://www.zoom.us">www.zoom.us</a>
Skype	Ücretli	Skype ile insanlar farklı cihazlar kullanarak konuşabilir, sohbet edebilir ve işbirliği yapabilir.	<a href="http://www.skype.com">www.skype.com</a>
Webex	ücretsiz ve ücretli versiyon	Webex ile dünya bağlanabilir, iletişim kurabilir ve işbirliği yapabilir.	<a href="http://www.webex.com">www.webex.com</a>
Microsoft Teams	Office 365 paketinin parçası		



## 1.4 AJANDA


İyi yapılandırılmış bir program, atölye çalışmasının moderasyonunu ve bireysel yönlerini iyi bir şekilde hazırlamanıza yardımcı olur.

Bir **ajanda** kabaca şöyle görünebilir:

	<p><b>09: 45'ten itibaren:</b> varış</p> <p><b>10:00:</b> karşılama ve tanıtım</p> <p><b>10:15 - 11:15:</b> enerji verici, etkinlik 1</p> <p><b>11:30 - 12:30:</b> aktivite 2</p> <p><b>12:30 - 13:30:</b> öğle yemeği arası</p> <p><b>13:30 - 13:45:</b> enerji verici, sabahın kısa özeti, öğleden sonra için kısa tanıtım</p> <p><b>13:45 - 14:45:</b> etkinlik 3</p> <p><b>15:00 - 16:00:</b> 4. Etkinlik</p> <p><b>16:00 - 16:15/16: 30:</b> dönütler ve veda</p>
---	--

Özetle, içerik etkinliklerinin 45 ile 60 dakika arasında sürmesi ve oturumlar arasında (ancak en az 90 dakikada bir) 10-15 dakikalık araların planlanması önerilir. Bir aktivite zaman zaman ertelenebileceğinden fazladan birkaç dakika faydalıdır. Aktiviteler arasında kısa enerji verici etkinlikler ekleyebilirsiniz. Atmosferi ve ruh halini gevşetmek ve zihninizi temizlemek için enerji dolu kısa oyun sekanslarıdır. Enerji vericiler ayrıca grup içindeki ilişkiyi zaman içinde güçlendirmeye ve grubun birbirini daha iyi tanınmasına yardımcı olur.

Enerji verici **egzersiz örneği:**

	<p>10-35 katılımcı</p> <p>15 - 20 dakika</p> <p>Birkaç farklı top Uyanmak ve biraz hareket etmek için enerji verici</p>
---	---

Bir grup çemberi oluşturun. Görev basit: Katılımcılardan birine attığınız bir top size geri gelmeden önce her grup üyesine bir kez iletmış olmalıdır.

Buradaki kural şudur: Grubun her üyesi yalnızca bir kez topa sahip olabilir. Herkes bir kez topa sahip olmalı. Top direkt komşuya verilmez. Top size geri döndüyse, kısa bir kontrol yapılır. Bu durumda topun tamamen aynı mesafeye gitmesi gerekir.

Bu elde edildiğinde, başka seviyeler eklenebilir, örneğin:

1. zamanında çalışma
2. daha fazla topla aynı şekilde

Zor zaman çerçevesi ve ajandanın kaba içeriği bir kağıtlı sunum tahtası üzerinde tüm katılımcılar tarafından görülebilmelidir. Konuların mutlaka not edilmesine gerek yoktur, daha önemlisi başlangıç zamanları ve molalardır. O zaman tüm katılımcılar ne zaman, nerede ve ne olduğunu ve mevcut olduklarını (zihinsel olarak da) bilirler.

## 2. UYGULAMA

### 2.1 BAŞLANGIÇ

Katılımcıların resmi karşılaşmasına konsantre olmadan önce, tüm katılımcıların gelişi ve kişisel olarak karşılanması için birkaç dakikanızı (yaklaşık 15 dakika) ayırmalısınız. Variş aşaması, katılımcıların birbiri ardına gelip çalıştayı başlamasını bekledikleri, resmi başlamadan önceki dönemdir.

Aşağıdakileri önceden hazırladığınızdan emin olun:

- Tüm materyaller ve belgeler bağlanmış veya sağlanmış.
- Atölye odası açıkça işaretlenmiştir ve kolayca erişilebilir.
- Atölye odasında kahve, su ve bazı atıştırmalıklardan oluşan küçük bir büfe kurulur.
- Ajanda atölye odasına yerleştirilir.

Şimdi atölyeyi resmi olarak açmanın ve atölyenin anlamını, konusunu ve amacını bir kez daha net bir şekilde ele alıp tanımlama zamanı. Kendinizi kısaca tanıtır ve konuyu tanıtır. Birlikte neyi başarmak istediğinizi kısaca açıklayın ve atölye prosedürüne bakın.

Bu girişin amacı, katılımcılara kendileri için neyin beklendiğini ve onlardan ne beklendiğini açıklamayı amaçlamaktadır.

Bir girişi nasıl yapılandırabileceğinize dair üç öneri:

- Hedefi herkesin görebileceği şekilde görselleştirin. Örneğin bir kağıtlı sunum tahtası üzerine, amacın net bir şekilde ifade edildiği uygun bir resim veya bir poster iliştirebilirsiniz. Bu, hedefin her zaman önünüzde olması avantajına sahiptir. Bu yöntem, aşağıdaki ikisine ek olarak da kullanılabilir.

- Giriş olarak bir başlangıç konuşması kullanın. Bu tür bir sunum, bir konudaki en önemli gerçekleri kısaca ve kısaca özetler ve amacı açıkça belirtir. Özgür bir şekilde konuşmak en iyisidir.
- Çalıştayın konusunu ve amacını anlatan bir kısa filmle başlayın. Bunu atölye konusu üzerine bir tez ile takip edin. Bu şekilde katılımcılar arasında bir tartışma başlatırsınız.

Dinleyiciler birbirini tanımazsa, bir giriş turu izler. Bu bağlamda lütfen katılımcıların atölyeden beklentilerini de sorun.

#### **Giriş alıştırmaları örneği:**

Tüm katılımcıların birbirini tanıması için, iki veya dört katılımcı her zaman kendilerini (muhtemelen grubun önünde) tanıtır. Şimdi görev, zekice sorularla aşık olmaya benzerlikleri bulmaktır. Bu şekilde tüm katılımcılar birbirlerini eğlenceli bir şekilde tanırlar.

#### **Bir beklenti sorgusu örneği:**

Her katılımcı, beklentilerini ilettiği bir kart alır. Bitmiş kartlar daha sonra bir panoya eklenir. Moderatör olarak siz, atölye sırasında bireysel noktalara atıfta bulunma fırsatına sahip olacaksınız.

## **2.2 GÜNLÜK KURALLAR**

**Katılımcılar arasındaki değişim** çok faydalıdır. Katılımcılardan gelen bazı sorular başkaları tarafından cevaplanabilir. Bu, herkesin kendini rahat hissettiği ve kendini ifade edebileceği rahat bir atmosfer gerektirir.

Bu nedenle, fiili çalışmaya başlamadan önce bazı kuralların grup içinde birlikte çalışılması ve tartışılması önerilir.

Olası konuşma kuralları:

1. Kişinin cümlesini bitirmesine izin verin
2. Aktif katılım
3. Farklı fikirlere tolerans gösterin
4. Eleştiriyi kabul etme (eleştiri her zaman tarafsız ve adil bir şekilde ifade edilmelidir)
5. Herkesin fikirlerine değer verin

## **2.3 TANITIM**

Şimdi atölyenin asıl işi başlıyor. Burada artık konu ile ilgilenmek, içeriği ve bilgiyi iletmek ve bunları hemen uygulamak, aynı zamanda yeni fikir ve düşünceler üretmek meselesi.




Etkileşimli yaklaşım, bir atölyeyi tanımlayan şeydir. Çalıştay her zaman etkileşim ve katılımcıların aktif katılımına odaklanmalıdır.

Atölye yöntemine bağlı olarak, üretim aşaması farklı görünür. En az 90 dakikada bir, atölye sürecine uyan düzenli molalar verin.

Bu aşamada başarıya götürebilecek **çeşitli atölye yöntemleri** vardır. Farklı yöntemler denemek en iyisidir. Size en uygun olanı bulmanın tek yolu budur.

#### Tipik yöntemler:



Dünya Kafesi  
[www.theworldcafe.com/key-concepts-resources/world-cafe-method/](http://www.theworldcafe.com/key-concepts-resources/world-cafe-method/)

Açık Alan  
<https://gamestorming.com/open-space/>

Edward de Bono'ya göre Şapka Yöntemi  
[www.mindtools.com/pages/article/newTED\\_07.htm](http://www.mindtools.com/pages/article/newTED_07.htm)

Özellikle **yaratıcı süreçleri** teşvik etmek için konu, fikir ve önerilerin uygulandığı ve katılımcılar tarafından çağrıya veya tamamlanan kartlara göre sıralandığı hareketli duvarlar, panolar veya kağıtlı sunum tahtaları ile çalışmalısınız. Böylece bağlantılar görünür hale gelir; süreçler yapılandırılabilir ve önceliklendirilebilir veya grup tarafından çıkartmalar (ve bunların sayısı) kullanılarak demokratik olarak değerlendirilebilir.

Atölye içeriğini göstermek ve net bir şekilde iletmek için dijital formatlar kullanılabilir. Örneğin, çalıştayın içeriği hakkında bir sunum planladıysanız, bunu bir PowerPoint sunumu kullanarak sunabilirsiniz.

Teknolojiler ayrıca, örneğin Kahoot'un sınav işlevi ile katılımcıların aktivitesini ve etkileşimini artırmak için de kullanılır.

Kahoot ile kimsenin konuşmaya zorlanmadığı etkileşimli sınavlar oluşturulabilir. Ya herkes herkese karşı oynuyor ya da küçük gruplar halinde oynanıyor. Kahoot, katılımcıların akıllı telefonları için çoktan seçmeli sınavlar oluşturmanıza olanak tanıyan ücretsiz bir hizmettir. Örneğin, etkinliğinizin içeriği hakkında sorular oluşturun. Doğru cevaplar ve ardışık doğru cevaplar için puan verilir. Test soruları projektördeki herkes tarafından görülebilir ve mevcut puan her cevap turundan sonra gösterilir.

İşte atölyenizi yenileyecek bazı daha fazla teknoloji trendleri:

(katılımcıların bir akıllı telefonu veya tableti / dizüstü bilgisayarını olduğu sürece):

YARDIMCI UYGULAMALAR	UCRETLER	AÇIKLAMA	LINK
Kahoot!	Ücretli ve ücretsiz versiyon	E-öğrenmeden etkileşimli sunumlara, eğitim ve sanal etkinliklere	<a href="http://www.kahoot.com/business">www.kahoot.com/business</a>
Mentimeter	Ücretli ve ücretsiz versiyon	Canlı anketler ve testler ile uzak ekiplerden ve çevrimiçi öğrencilerden gerçek zamanlı bilgi alın.	<a href="http://www.mentimeter.com">www.mentimeter.com</a>
Sli.do	ücretsiz	Anketler, oylar ve soru seçenekleri. Örneğin, tartışma etkinliklerinde izleyici sorularını toplamak ve önceliklendirmek için uygundur.	<a href="https://www.sli.do/">https://www.sli.do/</a>
Padlet	ücretsiz	Dijital panolar oluşturun. Notlar bir sisteme göre, listeler halinde, sohbette olduğu gibi kronolojik olarak veya yüzeyde tamamen serbestçe düzenlenebilir.	<a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a>
Linoit	ücretsiz	Katılımcıların notları toplayabileceği ve taşıyabileceği panolar oluşturun. Kayıt sadece moderasyon için gereklidir, katılımcılar için değil.	<a href="https://en.linoit.com/">https://en.linoit.com/</a>

Bir konu üzerinde yoğun bir çalışmanın ardından sonuçlar sunulur, tartışılır ve işlenir. Katılımcılar neler öğrendi? Ne öğrenmek isterler? Bireysel katılımcıların sonuçları da örnekler kullanılarak tartışılabilir.





## 2.4 DEĞERLENDİRME

Çalıştığınız sonunda özet ve genel değerlendirme için zaman olmalıdır. Atölye hangi sonuçları üretti? Sonrasında sonuçlara ne olacak? Kalan açık konulara ne olacak?

Farklı **değerlendirme** seviyeleri ayırt edilebilir:

İlk seviyede, katılımcıların karşılaşmadan hoşlanıp hoşlanmadığını değerlendirirsiniz. Katılımcıların verdiği cevaplar sayesinde onların hislerini, tepkilerini ve ilgilerini öğrenirsiniz. Katılımcıların geri bildirimlerinin çok uzun sürmemesi için bir sabun köpüğü şişesi de dağıtabilirsiniz. Konuşma süresi, sabun köpüğü havada kaldığı süre kadardır.

Alternatif olarak, her bir katılımcının atölyeden sonra nasıl hissettiğini (örneğin motive olmuş, ilham almış, yorgun, düşünceli vb.) Tek kelimeyle açıklamasını sağlayın. Bu tür bir geri bildirim turu resimlerle de ilişkilendirilebilir. Farklı resim motifleri yerleştirin ve her katılımcının size hangi resmin kendi duygularını en iyi tanımladığını söylemesine izin verin (olası motifler örneğin güneş, bulutlar, ufuk vb.). Bu yöntem aynı zamanda atölyeden ne beklediğini bulmak için bir giriş yöntemi olarak da kullanılabilir.

Atölye çalışmasının katılımcılarının **organizasyon, öncül, program ve içerik** hakkındaki geri bildirimleri kesinlikle ilginizi çekecektir. Bunu sözlü olarak kısa bir geribildirim oturumunda isteyebilirsiniz. Geri bildirim elbette görsel olarak da verilebilir. Bu amaçla, değerlendirilecek hususları kağıtlı bir sunum tahtasına not edersiniz. Katılımcılar daha sonra puanlarını kağıtlı sunum tahtasına yapıştırarak verebilirler. Veya katılımcıların yerel veya dijital olarak doldurduğu bir anket aracılığıyla yazılı olarak, örn. Survey Monkey Link aracılığıyla.

Sonuç turu için kullanabileceğiniz diğer dijital araçlar:

YARDIMCI UYGULAMALAR	ÜCRETLER	AÇIKLAMA	LINK
Crowdsignal	Ücretli ve ücretsiz versiyon	Cevapları her yerde toplayan, verileri her yere aktaran basit bir araç.	<a href="http://www.crowdsignal.com">www.crowdsignal.com</a>
Google Forms	Ücretli ve ücretsiz versiyon	Ek ücret ödmeden anketler ve araştırmalar için özel formlar oluşturun.	<a href="http://www.google.com/intl/de/forms/about/">www.google.com/intl/de/forms/about/</a> <a href="http://www.gsuite.google.com/products/forms/">www.gsuite.google.com/products/forms/</a>
Inqwise	Ücretli ve ücretsiz versiyon	Çevrimiçi anketleri hızlı, kolay ve ücretsiz oluşturmak için çevrimiçi anket aracı!	<a href="http://www.inqwise.com">www.inqwise.com</a>



SurveyMonkey	Ücretli	SurveyMonkey, geri bildirim toplamanızı ve işlemi uygulanabilir verilere dönüştürmenizi sağlayan bir anket platformudur.	<a href="http://www.surveymonkey.com">www.surveymonkey.com</a>
--------------	---------	--	--

İkinci seviye, katılımcılar için bir **bilgi kazanımı** olup olmadığını, yani katılımcıların bir şey öğrenip öğrenmediğini veya yeni bilgiler ediniş edinişmediğini bulmakla ilgilidir.

Üçüncü düzey, karşılaşmanın katılımcıların becerilerini ve davranışlarını (**davranış değışikliğı**) etkilediğini veya değıştirip değıştirmedini değerdendirmeştir.

Dördüncü seviye, daha küresel düzeyde (sonuç) bir şeylerin değışip değışmediğini göstermelidir, örneğın atölyenin kurumla ilişki üzerinde ne **etkisi** olduğunu veya katılımcılar için günlük yaşamlarında (okul, iş, üniversite) bir şeylerin değışip değışmediğini göstermelidir.

Aşağıdaki soru özellikle ikinci ila üçüncü düzey için uygundur: Bunlardan hangisini yarın günlük yaşamda uygulamak istersiniz?

Dördüncü seviye için, yaklaşık 6 hafta sonra SurveyMonkey veya başka bir dijital araç aracılığıyla gönderebileceğın bir anket önerilir.

Takip etmek için ihtiyacınız olan e-posta adreslerini almak için **katılımcıların listesini** inceleyiniz.

### 3. İZLEME

**Belgeleme** genellikle yazılı veya bir **fotoğraf protokolü** şeklindedir. Sonuçların daha fazla kullanılabilmesi ve katılımcılara derhal, e-posta veya ortak bir dropbox klasörüne bağlantı yoluyla gönderilmesi önemlidir.

Bu fırsatı, ileri düzey kurslar gibi gelecekteki olayları belirtmek veya alıştırma materyalleri göndermek için kullanabilirsiniz. Buna ek olarak, katılımcıların daha fazla ilgi göstermesi durumunda, konuyla ilgili kaynakça veya çevrimiçi kaynaklar için önerilerde bulunmak iyi bir fikir olacaktır.

Çalıştay sırasında yazmak veya not almak için dijital destek ister misiniz? Belki bu araçlardan biri faydalı olacaktır:

YARDIMCI UYGULAMALAR	ÜCRETLER	AÇIKLAMA	LINK
Twiddla	Ücretli ve ücretsiz versiyon	Modern Sınıf için Çevrimiçi Beyaz Tahta	<a href="http://www.twiddla.com/">www.twiddla.com/</a>
4Minitz!	Ücretsiz	Ücretsiz ve açık kaynaklı yazılım (MIT Lisansı).	<a href="http://www.4minitz.com/">www.4minitz.com/</a>

Ek 1: Kontrol listeleri “Nasıl eğitim verilir?”

NE?	YARDIMCI UYGULAMALAR
HAZIRLIK	
Tarih belirleme	Calendly, doodle, eventbrite, google drive
Mekan	
Atıştırmalıklar + içecekler	
İkram / Restoran	
Malzeme listesi oluşturma	
Dahili olarak bilgi materyali oluşturma	Dropbox Paper, GoogleDocs
Katılımcılar için bilgi materyali oluşturma	
Ajanda Yapma	
UYGULAMA	
Oda / yer hazırlama	
Giriş Halkası	
Konuşma kuralları	
Sunulan içerik (etkileşimli)	Kahoot, Mentimeter, Sli.do, Padlet, Linoit
Katılımcı listesi	
Geribildirim / Değerlendirme	Crowdsignal, Google Forms, Inqwise, SurveyMonkey
SÜREÇ SONU	
Protokol göndermek	Twiddla, 4Minitz!

## 4. YARATICI, ELEŞTİREL VE AKTİF İŞBİRLİKLİ ÖĞRENME (CCCL). MESLEKİ EĞİTİM ÖĞRETMENLERİNE YÖNELİK BİR EĞİTİM PROGRAMI

**Kimlere Yönelik?** Bu eğitim programı, SIMPLY INCLUDED proje çerçevesinde geliştirilen "Dahil edilmek üzere çeşitli Mesleki Eğitim Öğretmenleri-Sınıfları " araç setinin bir tamamlayıcısıdır. Hem araç seti hem de program, önemli sayıda göçmene sahip okullara / derslere özel bir odaklanma ile sınıflarındaki çeşitlilikle uğraşmak zorunda olan Mesleki Eğitim Öğretmenlerine yöneliktir.

**Eğitim programının amaçları:** Eğitim programı, göçmen ve mültecilerle çalışan Mesleki Eğitim Öğretmenlerine, derslerindeki çeşitliliği yönetecek yetkinlikler ve araçlar sağlamayı, kültürlerarası, yaratıcı, eleştirel ve aktif işbirlikli öğrenme tekniklerini kullanarak iyi bir sınıf ortamı yaratmayı ve korumayı amaçlamaktadır.:

- *Her öğrencinin gruba ait olma duygusunu geliştirin.*
- *Her birinin güçlü yönlerine odaklanarak her öğrencinin güçlendirilmesini teşvik edin.*
- *Yargılama, önyargı ve konuşma korkusu olmadan güvenli ve güvenli bir ortam sağlayın.*

**Nasıl kullanım?** Öğretmenlerin, okulların veya göçmenlerle çalışan herhangi bir kuruluşun kendi kendini eğitmek veya kendi personelini eğitmek için kullanabilmesi için bir eğitim programı oluşturduk. Program, kullanıcının ilgili bulabileceği diğer etkinliklerle birleştirilebilecek kadar esnek olmasına rağmen, araç seti ile birlikte kullanılmak üzere tasarlanmıştır.

### Eğitimden sonra beklenen öğrenme çıktıları:

- ▶ İyi bir sınıf ortamı yaratabilecek ve çatışmayı yaratıcı ve yapıcı bir şekilde yöneterek onu koruyabileceğim.
- ▶ Öğrencilerimle / öğrenenlerle saygı ve güvene dayalı çift yönlü bir ilişki kurabileceğim.
- ▶ Öğrencilerime / öğrenenlerle kendi beceri ve yetenekleri konusunda güven sağlayabilecek ve kendilerine özgü potansiyellerine güvenmelerini sağlayabileceğim.
- ▶ Kültürlerarası eğitimin ve yaratıcı, eleştirel ve aktif işbirlikli öğrenmenin ilkelerini anlayabileceğim.
- ▶ Yaratıcı, eleştirel ve aktif işbirlikli öğrenme ilkelerini izleyerek çeşitli araç ve etkinlikleri kullanabileceğim.
- ▶ Kendi faaliyetlerimi kültürlerarası eğitim ve yaratıcı, eleştirel ve aktif işbirlikçi öğrenme ilkelerine dayalı olarak, katıldığım Mesleki Eğitim programı bağlamına uyarlanmış olarak tasarlayabileceğim.



SESSION	DURATION	TOPIC	OBJECTIVES	POSSIBLE RESOURCES
<b>Bölüm 1.</b> (yaklaşık 5 saat)	45 dakika	- Programın sunumu ve eğitimin öğrenme çıktıları	Katılımcılar programa uyum sağlarlar ve programa katıldıktan sonra neleri "eve götürebilecekleri" hakkında fikir edinirler.	Eğitim programı ve tanıtım
		- Her katılımcı için motivasyon ve beklenen sonuçlar	Katılımcılar eğitime katılma motivasyonlarını ve kişisel olarak kazanmayı beklediklerini paylaşırlar.  Bu etkinlik daha sonra katılımcılar tarafından kendi öğrencileri / öğrenenleri ile birlikte kullanılabilir bir etkinliktir.	Bu, her seferinde bir katılımcıya bir top atarak şakacı bir şekilde yapılabilir, bu nedenle motivasyonunu ve beklentilerini paylaşması ve ardından topu bir sonrakine geçirmesi gerekir. Bir yün topu ile yapılırsa, katılımcılar oturum sırasında aralarında oluşturulan bağları temsil eden bir ağ oluşturacaklardır.
		-Birbirimizi tanımaya çalışıyoruz. Farklı olası aktiviteler: örneğin "hızlı buluşma" veya "bingo"	Katılımcılar birbirlerinden daha fazla bilgi toplayacaklar, böylece eğitimi paylaştıkları kişiler hakkında bir fikir oluşturmaya başlayabilecekler ve belki ortak noktaları tespit edebilecekler. Hem Hızlı Buluşma hem de Tombala etkinliği için, hobiler, beceriler, ilgi alanları hakkında kişisel bilgiler de dahil olmak üzere etkinlikleri kolaylaştırmanızı öneririz...	Speed meeting (Hızlı Buluşma): <a href="https://www.thebalancecareers.com/speed-meeting-icebreaker-1918422">https://www.thebalancecareers.com/speed-meeting-icebreaker-1918422</a>  Bingo (Tombala): <a href="https://www.quizbreaker.com/icebreaker-bingo#how-to-set-up-ice-breaker-bingo">https://www.quizbreaker.com/icebreaker-bingo#how-to-set-up-ice-breaker-bingo</a>
	10 dakika	Mola		
	60 dakika	Önceki etkinliklerin geri bildirimlerinden başlayarak sınıf atmosferi kavramına	Katılımcılar daha önce yapılan etkinliklerle (yün topu, hız toplantısı, tombala...) neler hissettiklerini yansıtır. Bu faaliyetlerden	Katılımcıların anahtar kelimeler yazabilmeleri veya hissettiklerini temsil eden resimler seçebilmeleri için bir flipchart kullanabilir, fotoğraflarını

		giriş.	hangi duyguları aldıklarını belirlerler.	yayınlayabilirsiniz (sevinç? Utangaçlık mı? Güven? Aidiyet mi? Adrenalin? Güvenlik?)
		Benim için iyi bir sınıf atmosferini ne tanımlar?	Katılımcılar, iyi bir atmosferin tadını çıkarmak için ne bulmak istediklerini tanımlarlar. Sonunda, iyi bir atmosfere sahip olmayı beklediklerini tanımlamış olacaklar.	Önceki kaynaklar bu etkinlik için geçerlidir.
		İyi bir sınıf atmosferi oluşturmak için etkinlikler.	Katılımcılar, girişte (tombala ve hız toplantısı) kullanılanlar dışında, iyi bir sınıf atmosferi yaratmak için uygulamaya koyacakları belirli etkinlikleri öğreneceklerdir.	SIMPLY INCLUDED araç seti, Bölüm 1.
		Bilgi alma	Katılımcılar, öğrenilenleri ve nasıl uygulanacaklarını kendi öğrencileri ile birlikte yansıtacaklardır.	
	10 dakika	Mola		
	45 dakika	Kültürlerarası yetkinliğe giriş ve işbirlikli öğrenme	Kültürler arası eğitim ana amaç. İşbirlikçi öğrenme nedir ve ne değildir? İşbirlikli öğrenmenin ilkeleri.	<a href="https://www.ici.is/en/articles/intercultural-education-better-education-for-everyone">https://www.ici.is/en/articles/intercultural-education-better-education-for-everyone</a>  SIMPLY INCLUDED araç seti, Bölüm 2
		İşbirlikçi öğrenmeye bir örnek: Yapboz	Katılımcılar Yapboz tekniğini ve kendi Yapboz etkinliklerini nasıl tasarlayacaklarını bileceklerdir	<a href="https://www.dailyteachingtools.com/cooperative-learning-jigsaw.html#Core">https://www.dailyteachingtools.com/cooperative-learning-jigsaw.html#Core</a>

	10 dakika	Mola		
	90 dakika	Yaparak öğrenme: Yapboz etkinliği tasarlama	Gruplar halinde çalışan katılımcılar, karar verdikleri belirli bir konuda bir Yapboz hazırlayacaklardır (eğer hepsi aynı Mesleki Eğitim alanındaysa, hepsi bu alandaki bir faaliyete doğru çalışabilir, eğer farklı olanlardan yapabilirlerse, daha genel bir tane hazırlayabilirler)	<a href="https://www.dailyteachingtools.com/cooperative-learning-jigsaw.html#Core">https://www.dailyteachingtools.com/cooperative-learning-jigsaw.html#Core</a>
	15 dakika	1.Bölüm hakkında bilgilendirme. Bölüm Sonu		
<b>Bölüm 2</b> (yaklaşık 5,5 saat)	60 dakika	Pozitif pedagojiye giriş	PERMA modeli. Olumlu pedagojinin ilkeleri: geri bildirim, güçlendirme, ilişkiler ve güven	SIMPLY INCLUDED araç seti. Bölüm 3
		Yaparak öğrenme: geri bildirim	Katılımcılar geri bildirimle ilgili bir etkinlik yaşayacaklar, böylece daha sonra kendi etkinliklerini tasarlayabilecekler.	SIMPLY INCLUDED araç seti. Bölüm 3. (Grubun büyüklüğüne bağlı olarak "konuşan sandalyeler" veya "yapışkan notlar" etkinliklerini öneririz)
	10 dakika	Mola		
	60 dakika	Yaparak öğrenme: güçlendirme	Katılımcılar güçlendirme ile ilgili bir etkinlik yaşayacaklar, böylece daha sonra kendi etkinliklerini tasarlayabilecekler.	SIMPLY INCLUDED araç seti. Bölüm 3. ("Yüzleşme" etkinliğini öneririz) veya SIMPLY INCLUDED videoları (IO1)
		Yaparak öğrenme: ilişki	Katılımcılar bir ilişki ile ilgili bir aktiviteyi deneyimleyecekler, böylece daha sonra kendi aktivitelerini tasarlayabilecekler.	SIMPLY INCLUDED araç seti. BÖLÜM 3. ("İnsan Düğümü" aktivitesini öneriyoruz)
	10 dakika	Mola		

60 dakika	Yaparak öğrenme : Güven	Katılımcılar güven ile ilgili bir aktiviteyi deneyimleyecekler, böylece daha sonra kendi aktivitelerini tasarlayabilecekler.	SIMPLY INCLUDED araç seti. Bölüm 3. ("Güven Çemberi" faaliyetini öneriyoruz)
10 dakika	Mola		
90 dakika	Öğretimimin pozitifleştirilmesi	(Katılımcılar her zamanki etkinliklerinden birini alırlar ve gruplar halinde onları olumlu pedagoji unsurlarını tanıtmaya çalışarak analiz ederler (bu, etkinliğin değerlendirildiği şekilde, geri bildirim sağlandığı şekilde, öğrencilerin çözmesi gereken şekilde yapılabilir ...). Katılımcıların farklı etkinlikleri nasıl "pozitifleştirdiklerini" paylaşmak üzere bir genel kurul toplantısı yapılacaktır.)	Katılımcılar tarafından sınıfta yapılan tipik etkinliklere örnekler.
10 dakika	Mola		
30 dakika	Bilgilendirme oturumu	Katılımcılar bu 2 oturumda öğrendiklerini ve bundan sonra öğretimlerini nasıl etkileyeceğini düşündüklerini yansıtırlar.	"Önce" ve "şimdi" olmak üzere 2 sütunlu bir flipchart kullanabilirsiniz. Katılımcılar, eğitim oturumlarından önce nasıl öğrettiklerini ve bundan sonra nasıl öğreteceklerini düşündüklerini, öğrendiklerini günlük derslerine entegre ederek yazabilirler.